

A photograph of the Hollywood sign on a hillside. The sign is white and reads "HOLLYWOOD". Above it, there is a blue, 3D, semi-transparent watermark that also reads "HOLLYWOOD". The background shows a hazy cityscape and a clear sky.

**HOLLYWOOD**

**HOLLYWOOD**

**Όνόματα μαθητών: Τάξη:Β'1**

Ακτσόγλου Ελισάβετ

Αλεξίου Αλεξάνδρα

Αμπατζή Κωνσταντίνα

Ανανικίδου Γεωργία

Ασλανίδου Αλεξάνδρα

Κατερίνα Βασιλειάδου

Το Χόλυγουντ, Χόλλυγουντ ή Χόλιγουντ (αγγλικά: Hollywood) είναι περιοχή της πόλης του Λος Άντζελες στην πολιτεία της Καλιφόρνιας.



# Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ HOLLYWOOD

Τα πιο παλιά χρόνια ήταν κοινότητα των ινδιάνων. Το 1870, μια γεωργική κοινότητα εγκαταστάθηκε στην περιοχή όπου και γνώρισε ευημερία λόγω του καλού καιρού της περιοχής.

Το όνομα Χόλυγουντ προήλθε από τον Hobart Johnstone Whitley και την σύζυγό του Gigi όπου σκέφτηκαν το όνομα το 1886 στο μήνα του μέλιτός τους. Ο Hobart αγόρασε από γαιοκτήμονα της περιοχής 500 στρέμματα για να κτίσει την πόλη που φανταζόταν. Ο Harvey Wilcox, ο πρώτος γαιοκτήμονας της περιοχής, κατάρτισε έναν χάρτη για μια πόλη, την οποία αρχειοθέτησε στο γραφείο καταγραφής νομών της Κομητεία το 1 Φεβρουαρίου 1887 με το όνομα Χόλυγουντ. Εκείνο ήταν το πρώτο επίσημο έγγραφο που είχε το όνομα Χόλυγουντ.

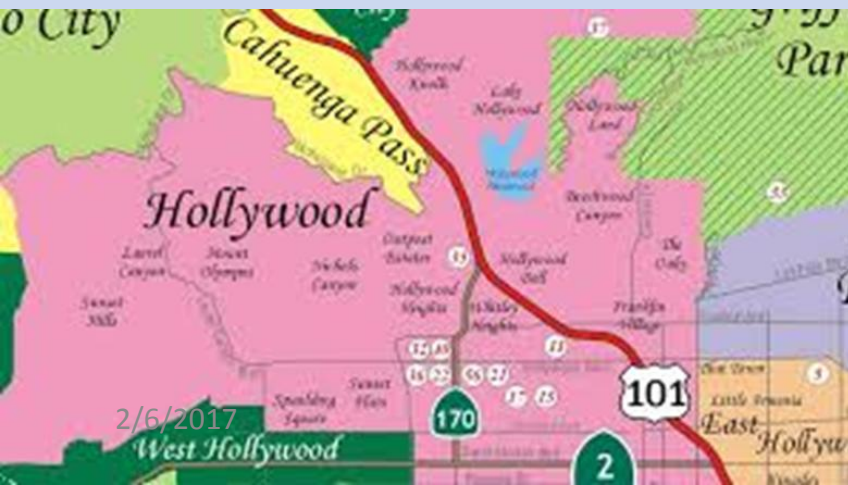
Το 1900 το Χόλυγουντ είχε ένα ταχυδρομείο, μια εφημερίδα, ένα ξενοδοχείο και δύο αγορές, μαζί με έναν πληθυσμό 500 ανθρώπων. Το 1902 άνοιξε το πρώτο ξενοδοχείο της περιοχής, το δημοφιλές Hollywood Hotel, ενώ το 1903 έγινε νόμιμα νομός, αλλά το 1910 λόγω ενός προβλήματος στο πόσιμο νερό ενσωματώθηκε με το Λος Άντζελες.



# ΤΟ HOLLYWOOD ΚΑΙ Η ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΤΑΙΝΙΩΝ

Στις πρώτες δεκαετίες του 20ου αιώνα επιχειρήσεις ταινιών από την Νέα Υόρκη και το Νιου Τζέρσεϊ εγκαταστάθηκαν στο Χόλυγουντ. Ο λόγος ήταν ότι ο καιρός, καθώς εμπιστευόντουσαν πιο πολύ το φως του ηλίου για τον φωτισμό και όχι τις πρώτες λάμπες. Επίσης και οι αρκετοί ανοικτοί χώροι που υπήρχαν στην περιοχή.

Το πρώτο στούντιο στο Χόλυγουντ ήταν της Nestor Studios το 1911.



Ο σκηνοθέτης Ντ. Ο. Γκρίφιθ στάλθηκε από την εταιρεία Biograph να εξερευνήσει και να βιντεοσκοπήσει τις νέες περιοχές, για να διαπιστώσουν κατά πόσο ήταν κατάλληλες για την κινηματογράφιση ταινιών. Ο Ντ. Ο. Γκρίφιθ γύρισε εκεί την πρώτη ταινία με όνομα «In old Hollywood» η οποία είναι η πρώτη ταινία που γυρίστηκε στο Χόλυγουντ. Το 1913 ο Γκρίφιθ γύρισε στην Νέα Υόρκη έχοντας γυρίσει και άλλες ταινίες. Αρκετοί παραγωγοί άκουσαν τις εμπειρίες του Γκρίφιθ και αποφάσισαν να πάνε να μείνουν στο Χόλυγουντ. Τότε ήταν που γεννήθηκε η Βιομηχανία ταινιών.

Τα επόμενα 20 χρόνια και άλλες εταιρίες κατέφτασαν εκεί ενώ άρχισαν να φτιάχνονται κάθε χρόνο όλο και περισσότερες ταινίες. Το 1923 φτιάχτηκε το σήμα του Χόλυγουντ που τότε έγραφε HOLLYWOODLAND. Το 1929 έγιναν στο ξενοδοχείο Hollywood Roosevelt τα πρώτα Όσκαρ με μόλις 250 άτομα.

# ΜΟΝΤΕΡΝΟ HOLLYWOOD

Capitol  
Records

Το σύγχρονο Χόλυγουντ ξεκίνησε την δεκαετία του '50. Τότε δημιουργήθηκαν αρκετά κανάλια όπως KTLA-TV και το CBS, αρκετά στούντιο ηχογράφησης και γραφεία. Το 1956 φτιάχτηκε το γνωστό κτήριο της εταιρίας ηχογράφησης Capitol Records.

Walk of  
Fame

Η λεωφόρος Walk of Fame δημιουργήθηκε το 1958 ενώ το πρώτο αστέρι τοποθετήθηκε δύο χρόνια αργότερα.



2/6/2017

Δεκάδες κανάλια, στούντιο και άλλες κινηματογραφικές επιχειρήσεις μετατρέποντας το Χόλυγουντ σαν μία μηχανή παραγωγής ταινιών όπου τα τελευταία χρόνια ο αριθμός του ανέρχεται τις 250 ταινίες τον χρόνο.

Κάθε χρόνο καταφθάνουν άνθρωποι γεμάτοι όνειρα που θέλουν να γίνουν κινηματογραφικά αστέρια. Αυτό είναι ένα πρόβλημα που υπάρχει από το 1960 καθώς λίγοι είναι αυτοί που γίνονται επαγγελματίες ηθοποιοί ενώ αρκετοί από αυτούς που δεν γυρνάνε πίσω, καταλήγουν άστεγοι. Μεγάλο πρόβλημα υπάρχουν και στις νεαρές κοπέλες που αρκετές είτε γίνονται ιερόδουλες είτε παίρνουν μέρος σε πορνογραφικές ταινίες.



# ΚΛΑΣΣΙΚΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ ΤΟΥ HOLLYWOOD

Αυτές είναι οι **13 καλύτερες ταινίες** όλων των εποχών σύμφωνα με το **Hollywood**:

1. Schindler's List (1993)
2. 2001: A Space Odyssey (1968)
3. E.T. The Extra-Terrestrial (1982)
4. The Godfather: Part II (1974)
5. Casablanca (1942)
6. The Shaw shank Redemption (1994)
7. Citizen Kane (1941)
8. The Wizard of Oz (1939)
9. The Godfather (1972)
10. Bonnie an Clyde (1967)
11. Airplane! (1980)
12. Amadeus (1984)
13. Pulp Fiction (1994)

# Ο ΠΡΩΤΟΣ ΑΣΤΕΡΑΣ ΤΟΥ HOLLYWOOD

Το 1960 η Joanne Woodward κερδίζει το πρώτο αστέρι στο Hollywood Walk of Fame.



Την ημέρα αυτή το 1960, η επίσημη πρωτοποριακή τελετή πραγματοποιήθηκε για το Hollywood Walk of Fame. Το πρώτο αστέρι για να είναι αφιερωμένο στην ιστορική διάβαση πεζών ανήκε στην ηθοποιό Joanne Woodward, μία νικήτρια Όσκαρ για τα τρία Πρόσωπα της Εύας(1957).





ΣΥΓΧΡΟΝΟΙ  
ΗΘΟΠΟΙΟΙ



ΣΥΓΧΡΟΝΟΙ  
ΗΘΟΠΟΙΟΙ



ΣΥΓΧΡΟΝΟΙ  
ΗΘΟΠΟΙΟΙ



ΣΥΓΧΡΟΝΟΙ  
ΗΘΟΠΟΙΟΙ



# LEONARDO DICAPRIO



Γέννηση	Λεονάρντο Γουίλελμ Ντι Κάπριο 11 Νοεμβρίου 1974 (42 ετών) <a href="#">Λος Άντζελες</a> , <a href="#">Καλιφόρνια</a> , <a href="#">ΗΠΑ</a>
Υπηκοότητα	<a href="#">Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής</a>
Σχολές φοίτησης	<a href="#">John Marshall High School</a> και <a href="#">Los Angeles Center for Enriched Studies</a>
Ιδιότητα	<a href="#">ηθοποιός</a> , <a href="#">ηθοποιός ταινιών</a> , <a href="#">παραγωγός ταινιών</a> , <a href="#">σεναριογράφος</a> και <a href="#">τηλεοπτικός ηθοποιός</a>

# ΠΡΩΤΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΒΗΜΑΤΑ

Η καριέρα του Ντι Κάπριο ξεκίνησε με την εμφάνισή του σε διάφορα διαφημιστικά και εκπαιδευτικά φιλμ. Μετά τον διωγμό του από το πλατό της παιδικής τηλεοπτικής σειράς *Romper Room* στην ηλικία των 5 επειδή ήταν άτακτος, ο Ντι Κάπριο ακολούθησε τον μεγαλύτερο ετεροθαλή αδερφό του Άνταμ Φάραρ σε τηλεοπτικές διαφημίσεις.<sup>[2]</sup> Το 1995 πραγματοποίησε την πρώτη του τηλεοπτική εμφάνιση στη σειρά *Parenthood*, βασισμένη στην ομώνυμη ταινία. Μετά το *Parenthood*, ο Ντι Κάπριο έκανε κάποια γκεστ σε διάφορες σειρές όπως *The New Lassie* και *Roseanne* καθώς και στη [σαπουνόπερα](#) *Santa Barbara*.

# ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ

- 1996: Romeo + Juliet
- 1997: Τιτανικός (Titanic)
- 2002: Πιάσε Με Αν Μπορείς (Catch Me If You Can)
- 2004: Ιπτάμενος Κροίσος (The Aviator)
- 2006: Ματωμένο Διαμάντι (Blood Diamond)
- Πληροφοριοδότης (The Departed)
- 2008: Ο Δρόμος της Επανάστασης (Revolutionary Road)
- 2011: J. Edgar
- 2012: Django: Ο Τιμωρός (Django Unchained)
- 2013: Ο Λύκος της Wall Street (The Wolf of Wall Street)
- 2015: Η Επιστροφή (The Revenant)

# DANIEL MICHAEL BLAKE DAY-LEWIS

Γέννηση	Ντάνιελ Μάικλ Μπλέηκ Ντέι-Λιούις 29 Απριλίου 1957 (59 ετών) <a href="#">Λονδίνο</a> , <a href="#">Αγγλία</a> , <a href="#">Ηνωμέν ο Βασίλειο</a>
Υπηκοότητα	<a href="#">Βρετανική</a> , <a href="#">Ιρλανδική</a>
Σχολές φοίτησης	<a href="#">Bristol Old Vic Theatre School</a> , <a href="#">Sevenoaks School</a> και <a href="#">Bedales School</a>
Ιδιότητα	<a href="#">ηθοποιός</a> , <a href="#">ηθοποιός ταινιών</a> και <a href="#">καλλιτέχνης</a>





# ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ

- 1971: Sunday Bloody Sunday
- 1982: Gandhi
- 1984: The Bounty
- 1985: A Room with a View
- 1989: My Left Foot
- 1999: In the Name of the Father
- 1997: The Boxer
- 2002: Gangs of New York
- 2007: There Will Be Blood
- 2012: Lincoln

# EDWARD HARRISON NORTON

Γέννηση	Έντουαρντ Χάρισον Νόρτον 18 Αυγούστου 1969 (47 ετών) <a href="#">Κολούμπια</a> , <a href="#">Μέριλαντ</a> , <a href="#">ΗΠΑ</a>
Υπηκοότητα	<a href="#">Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής</a>
Σχολές φοίτησης	<a href="#">Wilde Lake High School</a> (1987) και <a href="#">Πανεπιστήμιο Γέιλ</a> (1991)
Ιδιότητα	<a href="#">ηθοποιός ταινιών</a> , <a href="#">σκηνοθέτης κινηματογραφικών έργων</a> , <a href="#">παραγωγός ταινιών</a> , <a href="#">καρατερίστας</a> , <a href="#">σεναριογράφος</a> , <a href="#">δημοσιογράφος</a> , <a href="#">παραγωγός βιβλίων</a> και <a href="#">ηθοποιός θεάτρου</a>



# ΠΡΩΤΑ ΧΡΟΝΙΑ

Ο Νόρτον αποφοίτησε από το Wilde Lake High School το 1987 και ολοκλήρωσε τις σπουδές του στο Yale University το 1991 με Bachelor of Arts στην Ιστορία. Στο Yale ήταν το σημείο στο οποίο ο Νόρτον άρχισε να ασχολείται με το θέατρο και την υποκριτική. Παρακολούθησε αρκετά μαθήματα πάνω σε αυτό αν και ποτέ δεν ακολούθησε ανώτερες σπουδές πάνω στη δραματική τέχνη. Συμφοιτητές του ήταν οι ηθοποιοί Ron Livingston και Paul Giamatti. Μετά την αποφοίτηση του, ο Νόρτον εργάστηκε στην Οσάκα την Ιαπωνία ως σύμβουλος στην εταιρεία Enterprise Foundation η οποία ανήκε στον παππού του.

# ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ

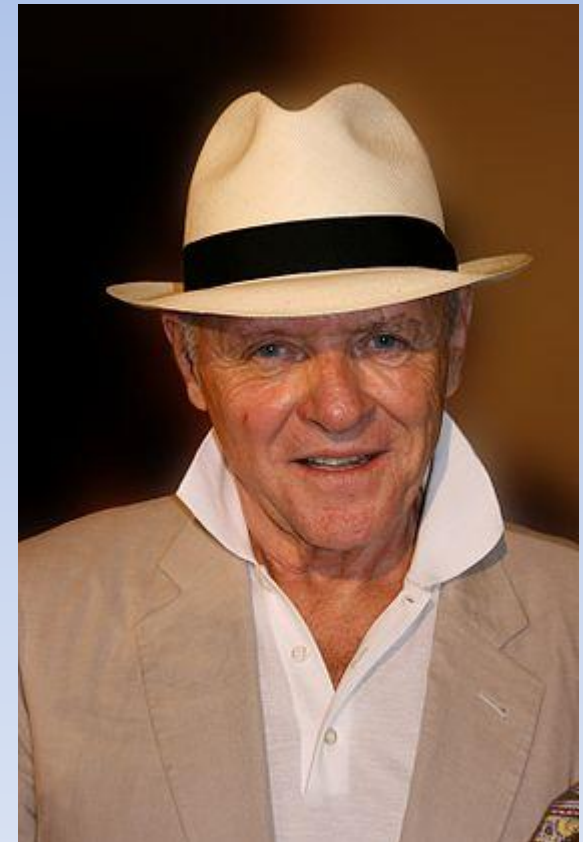
- 2000: Keeping the Faith
- 2002: 25th Hour
- 2006: Down in the Valley  
Motherless Brooklyn
- 2008: Bustin Down The Door
- 2009: Modern Family

- Σκηνοθέτης  
Keeping the Faith (2000)
- Παραγωγός  
Undaunted Courage (2007)  
Down in the Valley (2006)  
The Painted Veil (2006)  
Keeping the Faith(2000)



# ANTHONY HOPKINS

Γέννηση	Φίλιπ Άντονι Χόπκινς 31 Δεκεμβρίου 1937 (79 ετών) Πορτ Τάλμποτ, Γκλάμοργκαν, <a href="#">Ουαλία</a> , <a href="#">Ηνωμένο Βασίλειο</a>
Υπηκοότητα	<a href="#">Ηνωμένο Βασίλειο</a>
Σχολές φοίτησης	<a href="#">Βασιλική ακαδημία δραματικών τεχνών</a> (1963)
Ιδιότητα	<a href="#">σκηνοθέτης κινηματογραφικών έργων</a> , <a href="#">σεναριογράφος</a> , <a href="#">παραγωγός ταινιών</a> , <a href="#">συνθέτης</a> , <a href="#">εκτελεστής παράστασης</a> , <a href="#">ηθοποιός θεάτρου</a> , <a href="#">ηθοποιός ταινιών</a> και <a href="#">τηλεοπτικός ηθοποιός</a>



# Η ΠΟΡΕΙΑ ΤΗΣ ΚΑΡΙΕΡΑΣ ΤΟΥ

Το 1965, μετά από μερικά χρόνια σε διάφορους θιάσους, τον ξεχώρισε ο Σερ Λόρενς Ολίβιε, που τον προσκάλεσε στο Βασιλικό Εθνικό Θέατρο. Παρά την επιτυχία του στο Εθνικό Θέατρο, ο Χόπκινς κουράστηκε να επαναλαμβάνει τον ίδιο ρόλο κάθε βράδυ και επιθύμησε να εμφανιστεί στον κινηματογράφο. Παρόλο που ο Χόπκινς συνέχισε να εμφανίζεται στο θέατρο, σταδιακά απομακρύνθηκε από αυτό με κατεύθυνση την τηλεόραση και τον κινηματογράφο. Έκανε το ντεμπούτο του στη μικρή οθόνη το 1967 στην παραγωγή του BBC A Flea in Her Ear. Από τότε ευτύχησε να έχει μια μακρά καριέρα, κερδίζοντας μια σειρά από σημαντικά βραβεία.





Το 1996, σκηνοθέτησε την πρώτη του ταινία, *August*, μια διασκευή του Θείου Βάνια, του Άντον Τσέχοφ. Το πρώτο του σενάριο, ένα πειραματικό δράμα με τίτλο *Slipstream*, το οποίο επίσης σκηνοθέτησε και έντυσε μουσικά, έκανε πρεμιέρα στο Φεστιβάλ του Σάντανς για το έτος 2007.





Το 2006, ο Χόπκινς τιμήθηκε με το Βραβείο Σεσίλ ντε Μιλ στην απονομή των Χρυσών Σφαιρών για την δια βίου προσφορά του στον κινηματογράφο. Το 2008 έγινε μέλος της Βρετανικής Ακαδημίας Κινηματογράφου (Bafta Fellowship Award). Από τις 24 Σεπτεμβρίου 2003 έχει δικό του αστέρι στη Λεωφόρο της Δόξας στο Χόλυγουντ.



# ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ

- 1968: The Lion in Winter
- 1980: The Elephant Man
- 1982: The Hunchback of Notre Dame
- 1984: The Bounty
- 1989: Great Expectations
- 1990: Desperate Hours
- 1995: Nixon
- 2003: The Human Stain
- 2013: Thor: The Dark World
- 2014: Noah



# ΆΛΛΟΙ ΣΥΓΧΡΟΝΟΙ ΗΘΟΠΟΙΟΙ

- Κάμερον Ντίαζ
- Σαρλίζ Θέρον
- Μέριλ Στριπ
- Τζένιφερ Λόπεζ
- Αντζελίνα Τζολί
- Τζούλια Ρόμπερτς
- Τζένιφερ Άνιστον
- Πενέλοπε Κρουζ
- Μπρατ Πιτ
- Τζόνι Ντεπ
- Τσάκι Τσαν