

Ερευνητική έκθεση

Θέμα:

“Παραδοσιακός εκφοβισμός vs Cyberbullying”.

Υπεύθ. Καθηγήτρια: Μαγδαληνού Καλλιόπη.

Γερακάκης Ευθύμης, Βασιλειάδης Κωνσταντίνος
Δόστογλου Λουκία, Δημήτρης Δήμου, Δημήτρης Βαλσάμης

Εισαγωγή:

Ο σχολικός εκφοβισμός

είναι ένα φαινόμενο νεανικής παραβατικότητας, που εμφανίζεται σε πολλές χώρες του κόσμου. Ο σχολικός εκφοβισμός αναφέρεται στη χρήση βίας μεταξύ μαθητών ή συνομηλίκων παιδιών με στόχο να προκληθεί πόνος ή αναστάτωση. Εμφανίζεται με τη μορφή του λεκτικού εκφοβισμού (κοροϊδία, διακρίσεις, ντροπιαστικά σχόλια), του κοινωνικού εκφοβισμού (διάδοση φημών, καταστροφή προσωπικών αντικειμένων, απομόνωση από την ομάδα), του σωματικού εκφοβισμού (χτυπήματα, σπρωξίματα, κλωτσιές), του ηλεκτρονικού εκφοβισμού (εκβιασμός μέσω Διαδικτύου και ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, μέσω μηνυμάτων στο κινητό τηλέφωνο).

Διαδικτυακός εκφοβισμός

Είναι όταν ένα παιδί ή έφηβος δέχεται απειλές, παρενοχλείται, ταπεινώνεται ή γίνεται στόχος από κάποιο άλλο παιδί ή έφηβο, συνήθως με επαναλαμβανόμενο τρόπο, μέσω της χρήσης των νέων τεχνολογιών, του Διαδικτύου ή των κινητών τηλεφώνων. Συγκεκριμένα, ο ηλεκτρονικός εκφοβισμός μπορεί να λάβει χώρα μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, δωματίων συνομιλίας, σελίδων κοινωνικής δικτύωσης, μέσω άλλων ιστοσελίδων σχετικών με ηλεκτρονικά παιχνίδια ή υπηρεσιών άμεσης ανταλλαγής μηνυμάτων.

ΕΚΘΕΣΗ

Η εργασία που μας ανατέθηκε για τον εκφοβισμό ήταν η σύγκριση μεταξύ του σχολικού εκφοβισμού και του ηλεκτρονικού εκφοβισμού.

Ξεκινώντας, θα αναφερθούν οι Μορφές του σχολικού εκφοβισμού και του ηλεκτρονικού εκφοβισμού

Μορφές σχολικού εκφοβισμού:

•Σωματικός: φυσικός τραυματισμός ή απειλή τραυματισμού προς κάποιον. Εκδηλώνεται με σπρωξίματα, σκουπήματα, αγκωνιές, γροθιές και κλοτσιές, τρικλοποδιές, χτυπήματα με αντικείμενα, τσιμπήματα και δαγκωνιές, περιορισμό του άλλου μέσω σωματικών πρακτικών.

•Λεκτικός: συστηματική χρησιμοποίηση υβριστικών εκφράσεων, φραστικών επιθέσεων, προσβολών και απειλών, αγενών σχολίων και ειρωνείας, χρήση παρατσουκλιών.

•Εκφοβισμός με εκβιασμό: εκούσια απόσπαση χρημάτων ή προσωπικών αντικειμένων, η οποία συνοδεύεται από απειλές ή και τον εξαναγκασμό σε αντικοινωνικές πράξεις.

•Έμμεσος ή κοινωνικός: προσπάθεια για κοινωνική απομόνωση ή αγνόηση ατόμου, για άσκηση επιρροής στην ομάδα των συνομηλίκων ώστε να αισθανθούν αντιπάθεια για κάποιο συγκεκριμένο συμμαθητή τους, διάδοση κακόβουλων φημών και ψευδών.

•Ρατσιστικός: διάδοση αρνητικών σχολίων εξαιτίας της καταγωγής, της κοινωνικής τάξης, της οικονομικής κατάστασης, της διαφορετικότητας.

•Σεξουαλικός: υβριστικά σχόλια, σκίτσα και γκράφιτι με σεξουαλικό περιεχόμενο, ανήθικες χειρονομίες, ανεπιθύμητο άγγιγμα, μέχρι και σοβαρές σεξουαλικές επιθέσεις.

Μορφές διαδικτυακού εκφοβισμού:

- Αποστολή κειμένων, e-mail, ή άμεσων μηνυμάτων με βλαβερό και απειλητικό περιεχόμενο ή αποστολή «αστείων» που γελοιοποιούν κάποιο παιδί. Τα μηνύματα αυτά μπορεί να σταλούν απευθείας σε ένα παιδί, ή να σταλούν σε μια ομάδα ατόμων, προκειμένου να ενθαρρυνθούν να πάρουν μέρος στον εκφοβισμό.
- Δημοσίευση ή αποστολή προσωπικών πληροφοριών ή ευαίσθητων πληροφοριών (όπως, για παράδειγμα, σεξουαλικές προτιμήσεις ή κάποιο προσωπικό πρόβλημα) σε πολλαπλούς παραλήπτες και δημοσίευση δυσάρεστων φωτογραφιών ή μηνυμάτων για άλλους σε ιστολόγια (blogs), σε ιστοχώρους κοινωνικής δικτύωσης (π.χ. Facebook), ή σε άλλες ιστοσελίδες.
- Δημιουργία ψεύτικου διαδικτυακού προφίλ σε κάποια σελίδα κοινωνικής δικτύωσης, με στόχο την γελοιοποίηση κάποιου παιδιού, ή δημιουργία «σελίδας» ή «γκρουπ» π.χ. στο facebook, το οποίο στοχεύει στην κοροϊδία ή στον εξευτελισμό ενός ανηλίκου.

- Αποστολή κακοποιητικών και εξευτελιστικών μηνυμάτων, βίντεο μέσω κινητών τηλεφώνων ή μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, ή αποστολή απειλών για τη σωματική ακεραιότητα στο θύμα ή σε άλλους παραλήπτες.
- Αποστολή ιών ή άλλων πειρατικών προγραμμάτων με σκοπό να βλάψουν τον υπολογιστή κάποιου παιδιού ή να το κατασκοπεύσουν.
- Δημιουργία κάποιου είδους «ψηφοφορίας» σε έναν ιστοχώρο, όπου τα παιδιά μπορούν να ψηφίσουν για το ποιο είναι το πιο άσχημο ή το πιο χοντρό παιδί του σχολείου με σκοπό να εξευτελίσουν ή να ντροπιάσουν κάποιο παιδί.
- Απειλή συμπαικτών στα διαδικτυακά παιχνίδια, δηλαδή περιπτώσεις όπου κάποιοι παίκτες απειλούν άλλους συμπαίκτες στα παιχνίδια αυτά. Μπορεί, επίσης, να κλειδώσουν παίκτες έξω από το παιχνίδι, να διαδώσουν ψεύτικες φήμες, ή να κλέψουν τους κωδικούς, προκειμένου να αποκτήσουν πρόσβαση στο λογαριασμό του παίκτη.
- Κλοπή ταυτότητας ή παραβίαση προσωπικού λογαριασμού και χρήση του ονόματος ξένου χρήστη με σκοπό τη διάδοση φημών και ψεμάτων για κάποιον τρίτο ή για οποιοδήποτε άλλο σκοπό.
- Επαναλαμβανόμενες νεκρές κλήσεις.
- Δημιουργία ιστοσελίδων που στοχοποιούν συγκεκριμένα άτομα καλώντας και άλλους να δημοσιεύουν μηνύματα μίσους που μπορεί να περιλαμβάνουν παραδείγματα ρατσισμού, σεξισμού κ.λπ.
- Δημοσίευση πραγματικών ή ψεύτικων φωτογραφιών σεξουαλικού περιεχομένου που απεικονίζουν ένα συγκεκριμένο παιδί και που αποστέλλονται σε πλήθος παραληπτών.
- Εγγραφή κάποιου παιδιού σε ιστοχώρο πορνογραφικού περιεχομένου χωρίς τη συγκατάθεσή του και αποστολή πορνογραφικού υλικού.

SCHOOL BULLYING VS CYBERBULLYING

Το cyber-bullying είναι διαφορετικό από το παραδοσιακό bullying γιατί τα άτομα μπορούν να χρησιμοποιήσουν την τεχνική της ανωνυμίας για να παρενοχλούν τα θύματα τους. Το μόνο που χρειάζεται κάποιος είναι μία έγκυρη ηλεκτρονική διεύθυνση e-mail για να δημιουργήσουν ή να πάρουν μέρος σε ομάδες online, όπου είναι πάρα πολύ εύκολο να δημιουργηθούν ψεύτικοι λογαριασμοί(accounts) και να τους εκφοβίζουν ανώνυμα.

Επειδή οι ανώνυμες πράξεις και σχόλια δεν είναι συνδεδεμένα με το άτομο με το οποίο κάνει τον εκφοβισμό, αυτά τα άτομα, είναι ελεύθερα να κανούν ότι θελήσουν χωρίς συνέπειες.

Γι'αυτό και οι περισσότεροι εκφοβιστές μέσω του διαδικτύου επιλέγουν θύματα που ζούν μακριά από αυτούς. Το κάνουν αυτό γιατί υπάρχει μικρότερη πιθανότητα το θύμα να μπορέσει να τους βρει. Ο εκφοβισμός μπορεί να γίνει επίσης όταν "blind items" δημοσιεύονται σε κάποιο διαδικτυακό τόπο κοινωνικής δικτύωσης. Τα blind items είναι μηνυματα όπου δεν δίνουν κάποιο όνομα ατόμου αλλά δίνουν επαρκές πληροφορίες για τους αναγνώστες για να καταλάβουν για ποιον αναφέρεται το μήνυμα.

ΔΡΩΜΕΝΑ

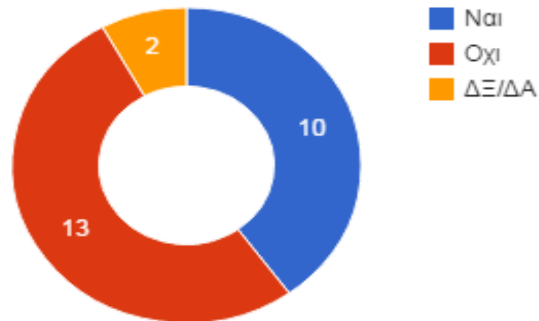
- Στις 9 Δεκεμβρίου πραγματοποιήθηκε εκπαιδευτική εκδρομή στο μουσείο κινηματογράφου. Η επίσκεψη αυτή βοήθησε στην σύνθεση της συμπληρωματικής βιντεοταινίας που παραδίνεται μαζί με αυτή την έκθεση.
- Κατά την διάρκεια του μαθήματος έγινε τηλεδιάσκεψη με το Τμήμα Ηλεκτρονικής Δίωξης της Ελληνικής Αστυνομίας, όπου μάθαμε περισσότερα πράγματα για τον σχολικό και τον ηλεκτρονικό εκφοβισμό που μας φάνηκαν πάρα πολύ χρήσιμα για την δημιουργία της έκθεσης.

ΕΡΕΥΝΑ

Κατά την διάρκεια του μαθήματος, δόθηκαν ερωτηματολόγια σε μαθητές όλων των τάξεων του λυκείου για συγκεκριμένα ερωτήματα όσον αφορά το bullying και το cyberbullying

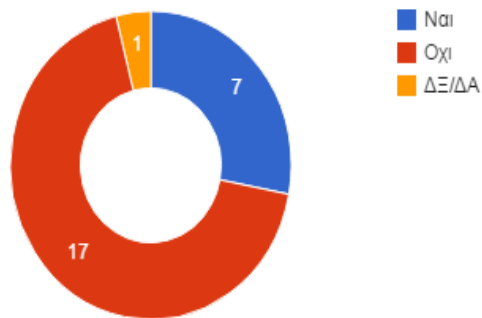
Α' Τάξη

Γνωρίζετε τι είναι το cyberbullying?



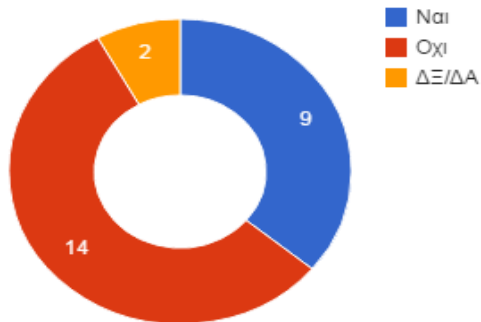
Σε αυτή την ερώτηση οι μαθητές της Α' τάξης απάντησαν περισσότερο αρνητικά παρά θετικά, ενώ δύο άτομα δεν απάντησαν.

Γνωρίζετε που να απευθυνθείτε αν πέσετε θύμα bullying?



Σε αυτή την ερώτηση η πλειοψηφία της Α' τάξης απάντησε αρνητικά ενώ μόνο ένα άτομο δεν απάντησε.

**Γνωρίζετε την διαφορά μεταξύ bullying-
cyberbullying?**



Σε αυτή την ερώτηση επίσης, οι μαθητές της Α' τάξης απάντησε με πλειοψηφία αρνητικά ενώ δύο άτομα δεν απάντησαν.

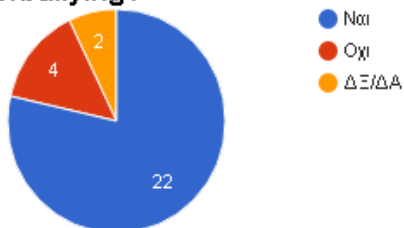
Β' Τάξη

**Γνωρίζετε που να απευθυνθείτε αν
πέσετε θύμα bullying?**



Σε αντίθεση με την Α' λυκείου, η πλειοψηφία της Β' λυκείου απάντησε θετικά σε αυτή την ερώτηση (22 άτομα) και η μειοψηφία αρνητικά (5 άτομα) ή δεν απάντησε καθόλου (1 άτομο)

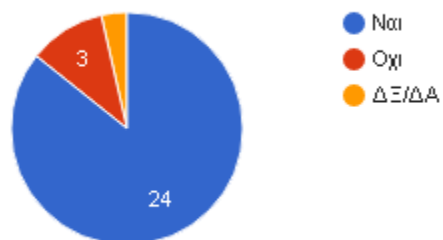
**Γνωρίζετε την διαφορά μεταξύ bullying-
cyberbullying?**



Σε αυτή την ερώτηση η πλειοψηφία απάντησε θετικά (22 άτομα) και η μειοψηφία

απάντησε αρνητικά (4 άτομα) ή δεν απάντησε καθόλου (2 άτομα)

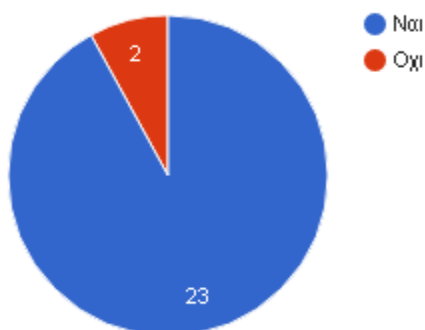
Γνωρίζετε τι είναι το cyberbullying?



Σε αυτή την ερώτηση η πλειοψηφία απάντησε θετικά (24 άτομα) και η μειοψηφία απάντησε αρνητικά (3 άτομα) ή δεν απάντησε καθόλου (1 άτομα)

Γ' Τάξη

Ξέρετε τι είναι το cyberbullying?



Σε αυτή την ερώτηση η πλειοψηφία απάντησε θετικά (23 άτομα) και η μειοψηφία απάντησε αρνητικά (2 άτομα)

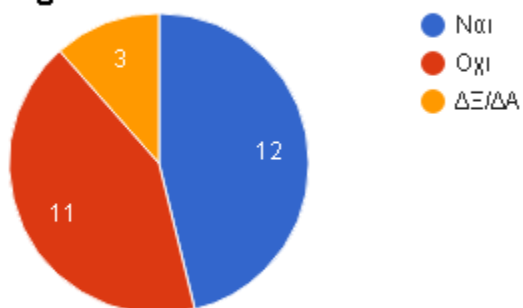
Γνωρίζετε την διαφορά μεταξύ bullying-cyberbullying?



Σε αυτή την ερώτηση η πλειοψηφία απάντησε θετικά (19 άτομα) και η μειοψηφία

απάντησε αρνητικά (7 άτομα)

Γνωρίζετε που να απευθυνθείτε αν πέσετε θύμα bullying?



Σε αυτή την ερώτηση η πλειοψηφία απάντησε θετικά (12 άτομα) και η μειοψηφία απάντησε αρνητικά (11 άτομα) ή δεν απάντησε καθόλου (3 άτομα)

ΚΡΙΤΙΚΗ-ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Πιστεύουμε πως το πρότζεκτ υπήρξε άκρως επιμορφωτικό, γιατί μαθαίνοντας όλα αυτά τα χρήσιμα προς τη ζωή πράγματα, θα μπορούμε πιο εύκολα να αντιμετωπίσουμε τέτοιου είδους εκφοβισμών, και αν κάποια άτομα νιώθουν ότι κάποιος τους εκφοβίζει, θα γνωρίζουμε πώς να τον βοηθήσουμε, ώστε να αντιμετωπιστεί αυτός ο εκφοβισμός

Πηγές :

<https://sites.google.com/site/cyberbullyingawareness/traditional-bullying-vs-cyberbullying>

<http://tinyurl.com/l6gw9lt>

<http://www.saferinternet.gr/index.php>

http://www.antibullyingnetwork.gr/page.aspx?id=105&main_menu=273&parent_id=161

<https://www.google.gr/>

ΟΡΙΣΜΟΙ ΚΑΙ ΜΟΡΦΕΣ CYBERBULLING

ΜΕΛΗ

**Αβετισιάν Βικτώρια
Αλεπίδου Μαρία
Βαχανέλοβα Βέρα
Γιαννακίδου Κυριακή
Καζακίδου Ευτυχία**

Επιβλέπουσα καθηγήτρια: Καλλιόπη Μαγδαληνού, ΠΕ19 Πληροφορικής

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Φέτος στα πλαίσια του μαθήματος του «Ερευνητική Εργασία» ασχοληθήκαμε με το διαδίκτυο. Πιο αναλυτικά, αφορμώμενοι από την όλο και αυξανόμενη χρήση του διαδικτύου, το οποίο είναι ένα μέσο παροχής ενημέρωσης, γνώσης διασκέδασης «κοινωνικοποίησης» στο οποίο όλοι εκτιθέμεθα καθημερινά μελετήσαμε τα εξής: που μπορεί να οδηγήσει η αφελής χρήση του και συγκεκριμένα, το cyber bullying ή αλλιώς κυβερνοεκφοβισμό. Ο ψηφιακός εκφοβισμός παίρνει πολλές μορφές και εμείς σας τις παρουσιάζουμε παρακάτω.

ΟΡΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΕΚΦΟΒΙΣΜΟΥ

Ο εκφοβισμός έχει ορισθεί ως μια επιθετική, σκόπιμη πράξη ή συμπεριφορά που εκδηλώνεται από ένα άτομο ή ομάδα ατόμων επαναλαμβανόμενα, έχει διάρκεια στο χρόνο και απευθύνεται σε ένα άτομο (θύμα) που δεν μπορεί να υπερασπιστεί εύκολα τον εαυτό του (Olweus, 1993). Ο ορισμός αυτός υπογραμμίζει τη σκοπιμότητα του εκφραστή της βίαιης συμπεριφοράς και την πρόκληση φυσικής ή ψυχολογικής βλάβης στα θύματα. Επιπλέον, η διαφορά του εκφοβισμού με τις συνηθισμένες διαμάχες μεταξύ των παιδιών είναι ότι αυτός εμφανίζει επαναληψιμότητα και ότι υπάρχει ανισορροπία ισχύος μεταξύ του θύτη και του θύματος, με την επιβεβαίωση της κυριαρχίας του θύτη πάνω στο θύμα.



ΟΡΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΚΥΒΕΡΝΟΕΚΦΟΒΙΣΜΟΥ

Ένας κοινά αποδεκτός ορισμός του κυβερνοεκφοβισμού είναι: Μια επιθετική, σκόπιμη πράξη που εκδηλώνεται από μια ομάδα ατόμων ή ένα άτομο με τη χρήση ηλεκτρονικών μέσων επαφής, που είναι επαναλαμβανόμενη, έχει διάρκεια στο χρόνο και απευθύνεται σε ένα θύμα που δεν μπορεί να υπερασπιστεί τον εαυτό του (Smith et al., 2008).

Ο θύτης του κυβερνοεκφοβισμού μπορεί να δρα ανώνυμα και να διασπείρει τις προσβολές μέσω διαδικτύου, το οποίο του παρέχει τη δυνατότητα να τις διαδώσει σε ανεξέλεγκτο αριθμό ατόμων



CYBER BULLYING (ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΟΣ ΕΚΦΟΒΙΣΜΟΣ)

Η ηλεκτρονική παρενόχληση (*cyberbullying*) είναι η επιθετική συμπεριφορά από πρόθεση με τη χρήση ηλεκτρονικών μέσων. Τέτοιου είδους συμπεριφορές μπορεί να κάνουν τα νέα άτομα να νιώθουν μοναχικά, δυστυχή και φοβισμένα, να αισθάνονται ανασφαλή και να πιστεύουν ότι κάτι δεν πάει καλά.

Χάνουν την εμπιστοσύνη στον εαυτό τους και μπορεί να μην θέλουν να ξαναπάνε στο σχολείο ή να θέλουν να απομονωθούν από τις παρέες τους. Επιπλέον, σε ακραίες περιπτώσεις η συνεχής, επίμονη και έντονη παρενόχληση έχει οδηγήσει σε τρομερές συνέπειες όπως η πρόθεση για αυτοκτονία.

Περιστατικά παρενόχλησης μεταξύ παιδιών και εφήβων μπορούν να συμβούν με πολύ διαφορετικές μορφές. Δεν εκδηλώνονται μόνο μέσω καυγάδων και επιθετικότητας, αλλά και μέσω διαφορετικών τύπων εκφοβισμού που αφήνουν το θύμα εκτεθειμένο.

Μορφές:

1. Δυσφήμιση-έκθεση και αποστολή σε άλλους χωρίς την έγκριση του «θύματος»

A. προσωπικών δεδομένων

Ξεμπρόστιασμα (**outing**): η γνωστοποίηση στο Διαδίκτυο μυστικών, κουτσομπολιών ή άλλων προσωπικών πληροφοριών.



B. προσβλητικών φημών

Δυσφήμιση (**denigration**): αποστολή ή δημοσίευση σκληρών κουτσομπολιών ή φημών σχετικά με ένα άτομο, με σκοπό να τραυματιστεί η φήμη του.

Ο διαδικτυακός εκφοβισμός μπορεί να πάρει τη μορφή της δυσφήμισης. Ένα άτομο, χωρίς την έγκρισή του θύματος, μπορεί να παρέμβει σε αποστολή και μετάδοση προσβλητικών φημών σε άλλους. Αυτό συχνά οδηγεί σε παρεξηγήσεις, το θύμα νιώθει ηθικά μειωμένο και συναισθηματικά πιεσμένο .



Γ. βίντεο-φωτογραφιών με χλευαστικό περιεχόμενο

Μέσο του διαδικτύου τα άτομα είτε υποκινούμενα από συμφέροντα είτε θέλοντας να βλάψουν το θύμα, κοινοποιούν διάφορα βίντεο και φωτογραφίες με χλευαστικό περιεχόμενο εις βάρος του θύματος.



Δ. ψεύτικων, παραποιημένων εικόνων σεξουαλικού περιεχομένου

Sexting: είναι αυτός συνδυασμός των δύο όρων «sex» (σεξουαλικός) και «text» (κείμενο). Ο όρος αυτός βρίσκει εφαρμογή σε καταστάσεις όπου αποστέλλονται φτιαχτές γυμνές ή ημίγυμνες και σεξουαλικά προκλητικές εικόνες ή σεξουαλικά προκλητικό κείμενο. Ο όρος εστιάζεται περισσότερο στην αποστολή γυμνών φωτογραφιών, επειδή αυτές είναι πιο πιθανό να έχουν ευρύτερη διάδοση, η οποία μπορεί να θέσει τα νεαρά άτομα σε μεγαλύτερο κίνδυνο.



2. Παρενόχληση

Στον Διαδικτυακό εκφοβισμό παρατηρείται η συμμετοχή συνομήλικων και από τις δυο πλευρές, ή τουλάχιστον η συμμετοχή ενός ενήλικα υποκινούμενη από κάποιον ανήλικο εναντίον άλλου ανηλίκου. Στην περίπτωση που παρατηρηθεί εμπλοκή ενηλίκου χρησιμοποιούνται οι οροί Διαδικτυακή παρενόχληση (Cyber-Harassment) είτε η Διαδικτυακή παρακολούθηση (Cyber-Stalking). Ο όρος Διαδικτυακός εκφοβισμός, εν αντιθέσει με την σεξουαλική παρενόχληση, δεν χρησιμοποιείται σε περιπτώσεις, κατά τις οποίες ένας ενήλικας προσπαθεί να οδηγήσει ανηλίκους σε μη διαδικτυακές

συναντήσεις δελεάζοντάς τους. Ωστόσο, συχνά παρατηρείται στον Διαδικτυακό εκφοβισμό η ανάμειξη ενός ή περισσότερων ενηλίκων, οι οποίοι ικανοποιούνται μέσα από την διαδικτυακή σεξουαλική παρενόχληση των ανήλικων θυμάτων.

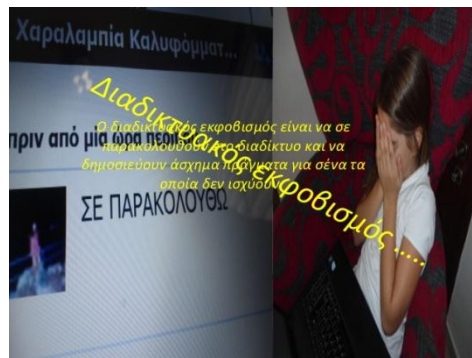
A. αποστολή προσβλητικών μηνυμάτων

Το θύμα δέχεται μηνύματα προσβλητικού περιεχομένου που έχουν στόχο να του προκαλέσουν φόβο, στεναχώρια και να το κάνουν να νιώσει άσχημα. Μπορεί να είναι προσβολές απειλές ή μηνύματα που δηλώνουν έντονη απέχθεια ή και αποστροφή προς το θύμα.



B. συνεχής παρακολούθηση και παρενόχληση

Διαδικτυακή καταδίωξη (**cyberstalking**): ψυχαναγκαστική και συνεχής παρακολούθηση και κατασκοπεία σε διαδικτυακό επίπεδο.



Γ. «Σελίδα», «group», ψηφοφορία σε υπηρεσίες κοινωνικής δικτύωσης

Μία ακόμη μορφή που έχει παρατηρηθεί πως παίρνει η διαδικτυακή παρενόχληση είναι η δημιουργία σελίδων, ομάδων ή ακόμα και ψηφοφοριών που αφορούν το άτομο που

παρενοχλείτε ,σε υπηρεσίες κοινωνικής δικτύωσης. Είναι παρενόχληση ενός συνήθως ατόμου από ένα άτομο που βρίσκει υποστήριξη σε άλλα άτομα εκ των υστέρων ή παραπάνω από ένα συνεργαζόμενα άτομα. Περιλαμβάνει προσβλητικά στοιχεία ή και προσβλητικό σκοπό προς/για κάποια άτομα, τα οποία παίρνουν τη θέση του θύματος.



Δ. Αποστολή ιών

Ένας ιός υπολογιστών είναι ένα κακόβουλο πρόγραμμα υπολογιστή, το οποίο μπορεί να αντιγραφεί χωρίς παρέμβαση του χρήστη και να "μολύνει" τον υπολογιστή χωρίς τη γνώση ή την άδεια του χρήστη του. Ο αρχικός ιός μπορεί να τροποποιήσει τα αντίγραφά του ή τα ίδια τα αντίγραφα μπορούν να υποστούν από μόνα τους τροποποίηση, όπως συμβαίνει σε έναν μεταμορφικό ιό. Ένας ιός μπορεί να διαδοθεί από έναν υπολογιστή σε άλλους, παραδείγματος χάριν από ένα χρήστη που στέλνει τον ιό μέσω δικτύου ή του Διαδικτύου, ή με τη μεταφορά του σε ένα φορητό μέσο αποθήκευσης, όπως δισκέτα, οπτικό δίσκο ή μνήμη flash USB. Οι ιοί ορισμένες φορές εσφαλμένα συγχέονται με τα «σκουλήκια» υπολογιστών (worms) και τους δούρειους ίππους (trojan horses). Ένα "σκουλήκι" μπορεί να διαδοθεί σε άλλους υπολογιστές χωρίς να πρέπει να μεταφερθεί ως τμήμα ενός υπολογιστή-οικοδεσπότη (host), ενώ ένας δούρειος ίππος είναι ένα αβλαβές πρόγραμμα μέχρι να εκτελεσθεί ή μέχρι να ικανοποιηθεί κάποια συνθήκη, την οποία έχει προκαθορίσει ο δημιουργός του. Πολλοί προσωπικοί υπολογιστές συνδέονται πλέον με το Διαδίκτυο και σε τοπικά δίκτυα και διευκολύνουν έτσι τη διάδοση του κακόβουλου κώδικα. Σήμερα οι ιοί μπορούν επίσης να εκμεταλλευθούν τις υπηρεσίες του Διαδικτύου, όπως το World Wide Web, το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο και την υπηρεσία συνομιλιών (Internet Relay Chat IRC).

Μερικοί ιοί δημιουργούνται για να προξενήσουν ζημιά στον υπολογιστή, στον οποίο εγκαθίστανται, είτε με την καταστροφή των προγραμμάτων του είτε με τη διαγραφή αρχείων ή με τη μορφοποίηση (format) του σκληρού δίσκου. Μερικές, μάλιστα, φορές, δημιουργούν σε συγκεκριμένο τομέα του σκληρού δίσκου τέτοια καταστροφή, ώστε να είναι αδύνατη η ανάκτηση ολόκληρου του περιεχομένου του. Άλλοι δεν έχουν ως σκοπό να προκαλέσουν οποιαδήποτε ζημιά, αλλά απλά γνωστοποιούν την παρουσία τους με την εμφάνιση στην οθόνη

κειμένου, βίντεο, ή ηχητικών μηνυμάτων, μερικές φορές αρκετά χιουμοριστικών. Όμως, ακόμη και αυτοί οι "καλοκάγαθοι" ιοί μπορούν να δημιουργήσουν προβλήματα στο χρήστη υπολογιστών: Καταλαμβάνουν τη μνήμη που χρησιμοποιείται από τα κανονικά προγράμματα και, κατά συνέπεια, προκαλούν συχνά ασταθή συμπεριφορά του συστήματος και μπορούν να οδηγήσουν σε κατάρρευσή του (system crash). Επιπλέον, πολλοί ιοί είναι, εγγενώς, γεμάτοι προγραμματιστικά σφάλματα, τα οποία πιθανόν να οδηγήσουν στην κατάρρευση των υπολογιστικών συστημάτων και στην απώλεια δεδομένων. Τέλος, ένα μεγάλο ποσοστό των ιών δεν έχει σκοπό την καταστροφή των δεδομένων του χρήστη ή την παρενόχλησή του, αλλά την κλοπή προσωπικών του δεδομένων ή την εισαγωγή του υπολογιστή-στόχου σε κάποιο παράνομο δίκτυο (botnet) χωρίς τη συγκατάθεση του χρήστη.



Ε. Διαδικτυακοί διαπληκτισμοί

Ένα ακόμη είδος είναι και το παρακάτω

Ανάφλεξη (**flaming**): διαδικτυακοί διαπληκτισμοί, με τη χρήση βίαιης, χυδαίας και αγενούς γλώσσας.



3. Εξαπάτηση

A. Είσοδος σε προσωπικούς διαδικτυακούς λογαριασμούς

Αν δεν προσέξεις πώς και πού τα δημοσιοποιείς ή αν πέσουν σε λάθος χέρια, τα προσωπικά σου δεδομένα μπορούν να χρησιμοποιηθούν από κάποιους για να σε δυσφημίσουν ή να σε φέρουν σε δύσκολη θέση, αποκαλύπτοντας ιδιωτικές σου στιγμές... Οι πληροφορίες αυτές είναι δυνατόν να δυσκολέψουν τη ζωή σου στο μέλλον, π.χ. όταν θα ψάχνεις για δουλειά ή θα θες να σπουδάσεις στο πανεπιστήμιο ή να πάρεις δάνειο από μία τράπεζα. Σε ακραίες περιπτώσεις μπορεί να πέσεις ακόμα και θύμα υποκλοπής ταυτότητας (δηλαδή κάποιος που έχει τα δεδομένα σου μπορεί να προσποιείται ότι είσαι εσύ) ή θύμα παρενόχλησης και εξαπάτησης.



B. Ψεύτικα προφίλ

Τα ψεύτικα προφίλ είναι πολυάριθμα στους χώρους κοινωνικής δικτύωσης και ειδικά στον χώρο του facebook. Πίσω από την ανωνυμία των χρηστών, κρύβεται η προώθηση ενός διαφημιστικού

υλικού ή προϊόντος. Σε άλλες περιπτώσεις, τα κίνητρα είναι διαφορετικά και σχετίζονται με τον εκφοβισμό (cyber bullying), την ηλεκτρονική απάτη κ.α.



Γ. Αποστολή απειλητικών μηνυμάτων σε άλλα άτομα υποκρινόμενοι το άτομο που εκφοβίζετε.

Μέσο λογαριασμών που έχουν κλαπεί στέλνουν μηνύματα απειλητικού περιεχομένου προς άλλα άτομα υποκρινόμενοι κάποιο άλλο πρόσωπο το οποίο είναι και το θύμα. Στην περίπτωση αυτή υποσκάπτεται το πραγματικό προφίλ του θύματος ενώ συγχρόνως δημιουργείται ένα νέο το οποίο μπορεί να προκαλέσει την μήνυση του θύματος από το «απειλούμενο» άτομο.



Μαρία Αλεπίδου : Μαθήτρια του σχολείου

Κική Γιαννακίδου : Διαχωρισμός σκηνών και λήψεων

Ευτυχία Καζακίδου : Μαθήτρια του σχολείου

Αβετισιάν Βικτώρια : Μαθήτρια του σχολείου (προθυμία για πρωταγωνιστικό ρόλο)

Βαχανέλοβα Βέρα : Σενάριο- σκηνοθεσία

Κατανομή εργασιών

Μαρία Αλεπίδου : επιμέλεια τρίτου παραρτήματος (εξαπάτηση), συλλογή πληροφοριών και μερικές υποκατηγορίες παραρτημάτων

Κική Γιαννακίδου : επιμέλεια δεύτερου παραρτήματος (παρενόχληση) συλλογή πληροφοριών

Βαχάνελοβα Βέρα : επιμέλεια πρώτου παραρτήματος (δυσφήμιση-έκθεση και αποστολή..), συλλογή πληροφοριών και μερικές υποκατηγορίες παραρτημάτων. Τελική διαμόρφωση έκθεσης και δημιουργία power point (παρουσίασης)

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΕΥΝΑΣ

Περίοδος διεξαγωγής : Φεβρουάριος 2015

Περιοχή διεξαγωγής : 2^ο ΓΕΛ Ελευθερίου Κορδελιού

Πληθυσμός : 25 Α' Λυκείου, 28 Β' Λυκείου, 26 Γ' Λυκείου

Δείγμα : 79 ερωτηματολόγια

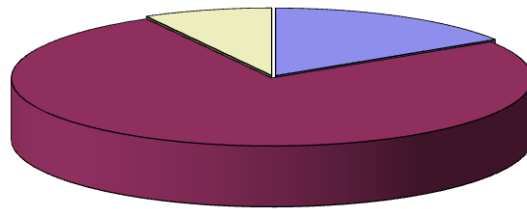
Τεχνικές συλλογής στοιχείων : Χρησιμοποιήθηκε ερωτηματολόγιο κλειστού τύπου

Υπεύθυνοι καθηγήτρια : Καλλιόπη Μαγδαληνού

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΑ

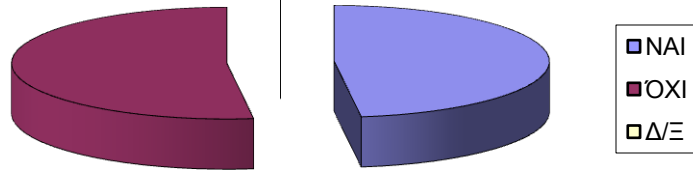
Α' λυκείου

Έχετε δεχτεί ποτέ σεξουαλική
παρανόχληση;

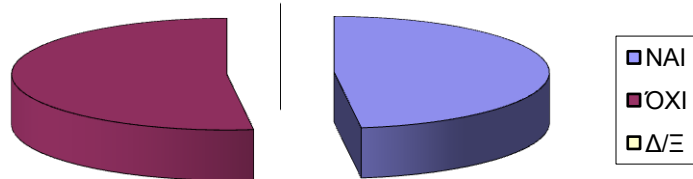


- ΝΑΙ
- ΟΧΙ
- ΔΕ

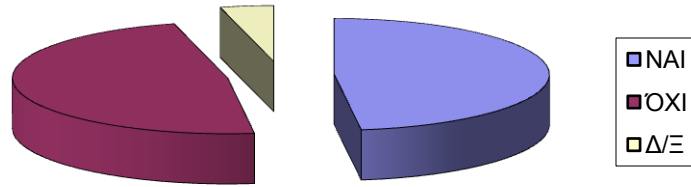
**Σας έχουν σταλεί ποτέ προσβλητικά
μηνύματα;**



**Εχετε δημιουργήσει ποτέ ψεύτικο
προφίλ με σκοπό την παρανόχληση
κάποιου;**



**Εχετε facebook ; Αν ναι οι
προσωπικές πληροφορίες είναι
διαθέσιμες σε όλους;**



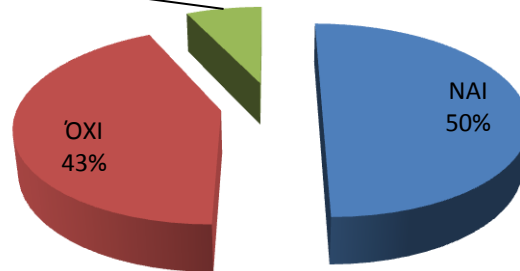
Β' λυκείου

**Έχετε δεχτεί ποτέ σεξουαλική
παρενόχληση;**

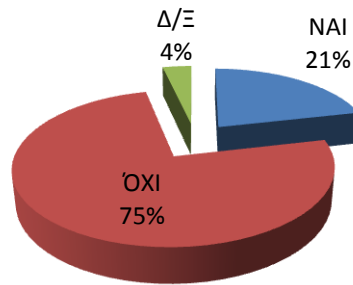


**Σας έχουν σταλεί ποτέ
προσβλητικά μηνύματα;**

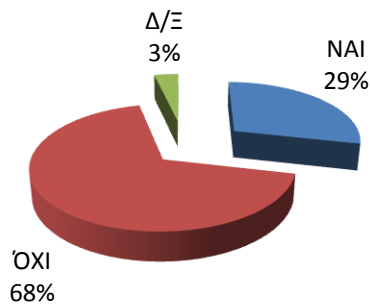
Δ/Ξ
7%



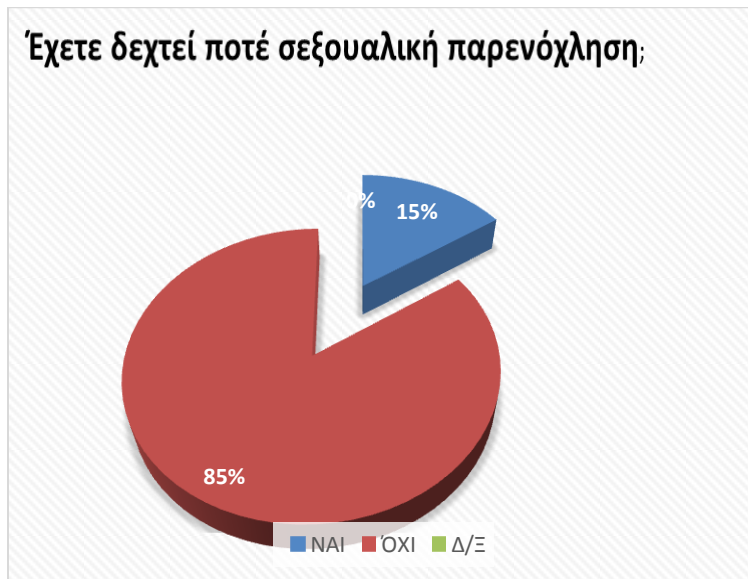
**Έχετε δημιουργήσει ποτέ
κάποιο ψεύτικο προφίλ με
σκοπό την παρενόχληση
κάποιου;**



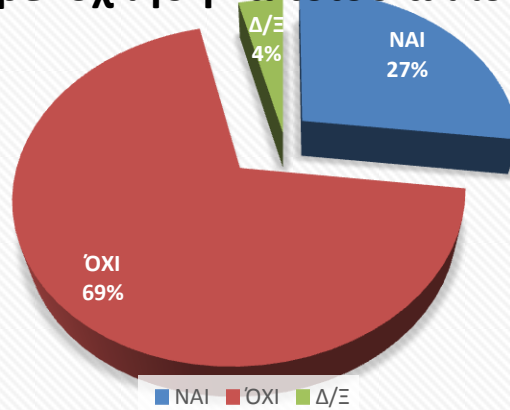
**Έχετε facebook; Αν ναι, οι
προσωπικές πληροφορίες
είναι διαθέσιμες σε όλους;**



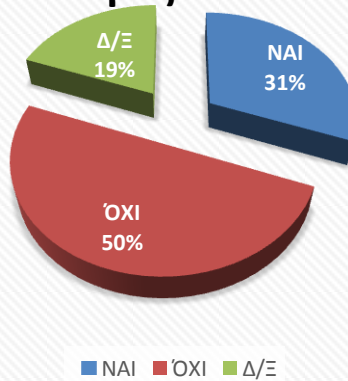
Γ' λυκείου



**Έχετε δημιουργήσει ποτέ
ψεύτικο προφίλ με σκοπό την
παρενόχληση κάποιου άλλου;**



**Έχετε facebook; Αν ναι, οι
προσωπικές σας πληροφορίες είναι
διαθέσιμες σε όλους;**



ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΩΝ

Στην φετινή ερευνητική εργασία του project με θέμα το cyberbullying , κληθήκαμε ως ομάδα να μοιράσουμε ερωτηματολόγια στα παιδιά της Α',Β' και Γ' λυκείου με σκοπό μια συνολική θεώρηση της κατάστασης του cyberbullying και γενικότερα του bullying στο σχολείο μας. Μετά την καταμέτρηση των ερωτηματολογίων καταλήγουμε στο συμπέρασμα ότι τα περισσότερα παιδιά και στις τρεις τάξεις του λυκείου δεν έχουν δεχτεί σεξουαλική παρενόχληση. Ακόμα, στην Α' και στην Β' Λυκείου το σύνολο των παιδιών στα οποία έχουν σταλεί προσβλητικά μηνύματα είναι σχεδόν ισάξιο με αυτό στα οποία δεν έχουν σταλεί παρόμοια μηνύματα. Ενώ στη Γ' Λυκείου τα περισσότερα παιδιά έχουν δεχτεί τέτοιου είδους μηνύματα. Σχεδόν τα μισά παιδιά της Α' Λυκείου έχουν δημιουργήσει ψεύτικο προφίλ με σκοπό την παρενόχληση κάποιου, σε αντίθεση με τους μαθητές της Β' και Γ' Λυκείου που στην πλειοψηφία τους δεν έχουν δημιουργήσει κακόβουλα προφίλ. Τέλος, οι προσωπικές πληροφορίες σχεδόν των μισών μαθητών της Α' Λυκείου στο προφίλ τους στο facebook είναι διαθέσιμες σε όλους και το άλλο μισό ποσοστό των μαθητών δεν τις έχει κρυφές από το κοινό όπως το μεγαλύτερο ποσοστό της Β' και Γ' Λυκείου.

ΤΙΤΛΟΣ

ΘΥΜΑΤΑ-ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΕΣ-ΘΥΤΕΣ

Τα μέλη της ομάδας «ΟΙ ΑΝΑΠΗΡΟΙ»

Κακτσής Χρήστος

Καλός Δημήτρη

Ζουγρής Γιώργο

Γκόγκος Νίκο

Γκουζιώτης Ευριπίδη

Επιβλέπουσα καθηγήτρια : Καλλιόπη Μαγδαληνού – ΠΕ19 Πληροφορικής

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Η ομάδα μας ασχολήθηκε με την εύρεση πληροφοριών σχετικά με τα χαρακτηριστικά και τα συναισθήματα των θυμάτων, των θυτών αλλά και των παρατηρητών. Με στόχο την προβολή των χαρακτηριστικών και τον συναισθημάτων από όλες τις όψεις στους μαθητές.

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Η εργασία άρχισε με τον διαχωρισμό των παιδειών σε ομάδες. Η ομάδα στην οποία μπήκα ήταν μια πενταμελή ομάδα η οποία αποτελούνταν από τους Καλό Δημήτρη, Ζουγρή Γιώργο, Γκόγκο Νίκο και Γκουζιώτη Ευριπίδη και φυσικά εγώ Κακτσής Χρήστος . Η καθηγήτρια μοίρασε τα θέματα αφού μας εξήγησε με τι θα ασχοληθούμε. Επιλέχτηκα υπεύθυνος συντονισμού της ομάδας μου. Στην συνέχεια, ακολούθησε η επιλογή θέματος για τα θέματα τα οποία θα έπρεπε να ερευνήσουμε. Ύστερα από άψογη συνεννόηση επιλέξαμε αφού τα θέματα ήταν 5 τα τέσσερα αλλά μέλη της ομάδας να κάνουν την έρευνα για αναζήτηση στοιχείων και την επιλογή ενός ατόμου για τον συντονισμό της εργασίας, για την δημιουργία power point και φυσικά την δημιουργία της τελικής εργασίας. Η αναζήτηση πληροφοριών των μελών έγινε στο εργαστήριο πληροφορικής όπου όλα τα μέλη μπορούσαν να επικοινωνήσουν μεταξύ τους και για όποια δυσκολία προέκυπτε ο ένας βοηθούσε τον άλλον. Στην έναρξη της εργασίας αν και υπήρξαν προβλήματα αντιμετωπίστηκαν έγκαιρα και δεν υπήρξε κανένα ουσιαστικό πρόβλημα με την τελική εργασία. Στα πλαίσια της ερευνητικής εργασίας πραγματοποιήθηκε μια εκδρομή στο μουσείο κινηματογράφου στο οποίο πραγματοποιήθηκε το γύρισμα μια ταινίας της οποία επιμελήθηκε μια άλλη ομάδα. Το αξιοσημείωτο είναι ότι πήραν μέρος στο θεατρικό τρία άτομα τις ομάδας μας. Στα μέσα της ερευνητικής εργασίας η καθηγήτρια μας μοίρασε βιβλία τα οποία έπρεπε να διαβάσουμε και να δημιουργήσουμε ένα ερωτηματολόγιο στο οποίο θα υπήρχαν συμπεράσματα και ερωτήσεις μέσα από το βιβλίο. Από την στιγμή που τα τέσσερα άτομα τελείωσαν τις εργασίες τους στον κειμενογράφο -Microsoft Word- ο συντονιστής σύνθεσε τα επιμέρους αποτελέσματα της έρευνας και δημιούργησε μια παρουσίαση - Power Point - και την τελική εργασία. Στα πλαίσια της ερευνητικής εργασίας η ομάδα μας δημιούργησε και ένα κολλάζ. Επίσης κατέβασε μερικά βίντεο τα οποία θεώρησε σημαντικά και πρότεινε την προβολή τους στους άλλους μαθητές.

ΕΥΡΗΜΑΤΑ

ΘΥΜΑ

Ανήμπορος

Αδύναμος

Τρομοκρατημένος

Φοβισμένος

Απομονωμένος

Μοναχικός

Διαφορετικός

ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗΣ

Περίεργος

Αδιάφορος

Ουδέτερος

Άτολμος

Ανίδεος

ΘΥΤΗΣ

Μάγκας

Νταής

Αναριγιάς

Άμμαλος

Ανασφαλής

Ακαλλιέργητος

Απαίδευτος

Ανόητος

ΤΕΧΝΗΜΑ

Η ομάδα μας δημιούργησε το εξής κολλάζ:



και βρήκε βίντεο σχετικά με το bullying που περιλαμβάνονται όλα σε ένα cd.

ΔΡΩΜΕΝΑ

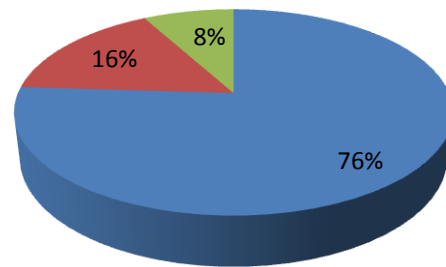
Στα πλαίσια της ερευνητικής εργασίας πραγματοποιήθηκε μια επίσκεψη στο μουσείο κινηματογράφου στο οποίο πραγματοποιήθηκε το γύρισμα μια ταινίας της οποία επιμελήθηκε μια άλλη ομάδα. Το

αξιοσημείωτο είναι ότι πήραν μέρος στο θεατρικό τρία άτομα τις ομάδας μας. Και στο τέλος θα υπάρξει και η προβολή της ταινίας. Επίσης υπήρξε ανάγνωση κάποιων βιβλίων και σύνθεση ερωτηματολόγιων.

Α' ΛΥΚΕΙΟΥ

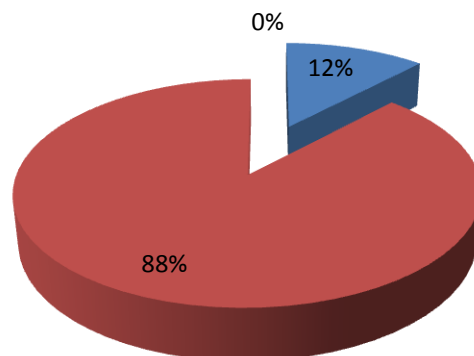
Εχετε υπάρξει ποτέ παρατηρητής ενδοσχολικής βίας ;

■ Ναι ■ Όχι ■ ΔΞ/ΔΑ



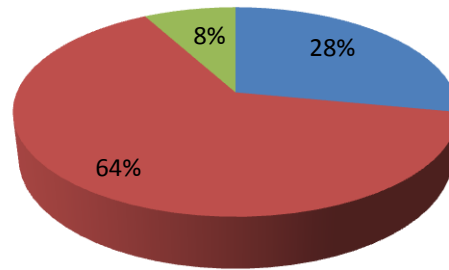
Έχετε πέσει θύμα ενδοσχολικής βίας;

■ Ναι ■ όχι ■ ΔΞ/ΔΑ



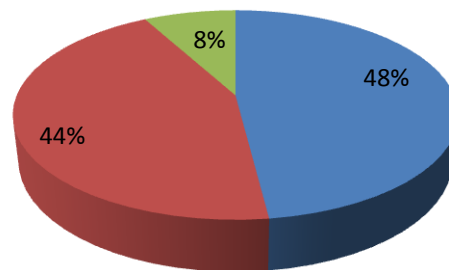
Ήσασταν ποτέ θύτης ενδοσχολικής βίας;

■ Ναι ■ Όχι ■ ΔΞ/ΔΑ



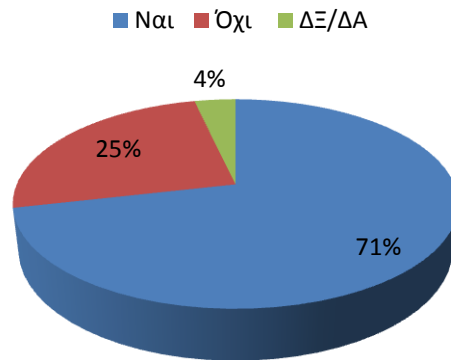
Θα εμπλεκόσαστε ποτέ σε ένα περιστατικό ενδοσχολικής βίας;

■ Ναι ■ Όχι ■ ΔΞ/ΔΑ

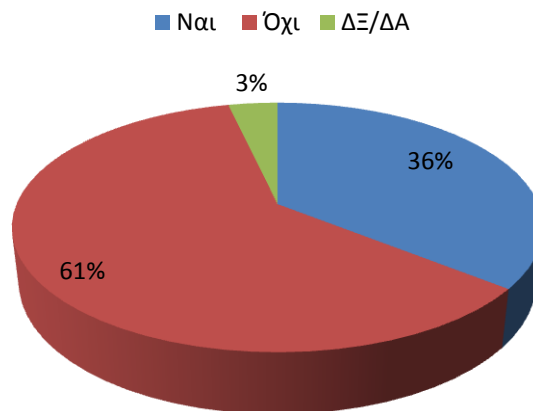


Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

Εχετε υπάρξει ποτέ παρατηρητής ενδοσχολικής βίας ;

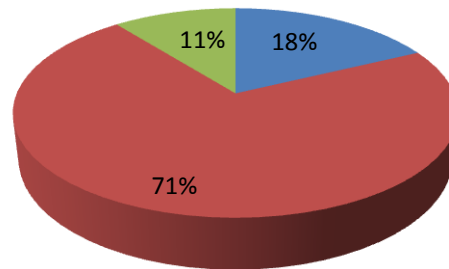


Έχετε πέσει θύμα ενδοσχολικής βίας;



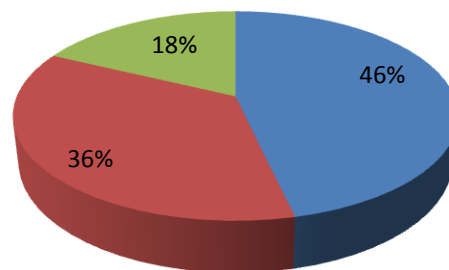
Ήσασταν ποτέ θύτης ενδοσχολικής βίας;

■ Ναι ■ Όχι ■ ΔΞ/ΔΑ



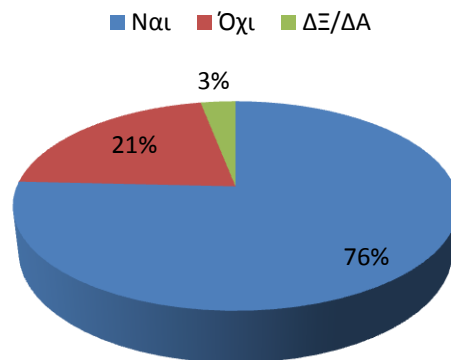
Θα εμπλεκόσαστε ποτέ σε ένα περιστατικό ενδοσχολικής βίας;

■ Ναι ■ Όχι ■ ΔΞ/ΔΑ

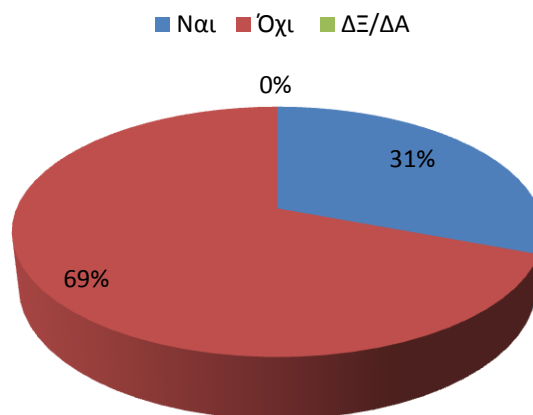


Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

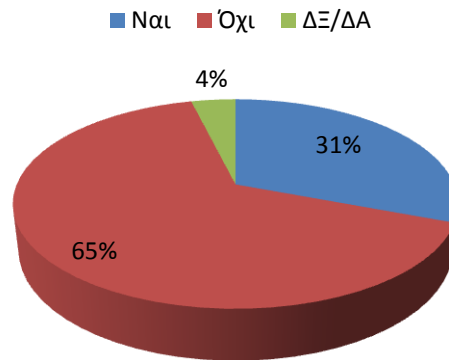
Εχετε υπάρξει ποτέ παρατηρητής ενδοσχολικής βίας ;



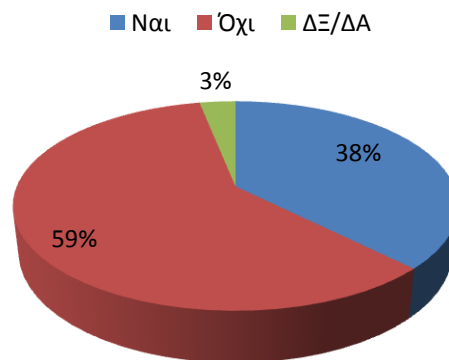
Έχετε πέσει θύμα ενδοσχολικής βίας;



Ήσασταν ποτέ θύτης ενδοσχολικής βίας;



Θα εμπλεκόσαστε ποτέ σε ένα περιστατικό ενδοσχολικής βίας;



ΠΗΓΕΣ

Τα άτομα που εργάστηκαν στην εύρεση πληροφοριών αναφέρουν τις εξής πηγές :

<http://www.onmed.gr/>

<http://www.hfcbeatbullying.info>

<http://el.wikipedia.org/> .

CYBERBULLING

ΘΕΜΑ: "Cyberbullying και νομικό πλαίσιο"

ΤΑ ΜΕΛΗ ΤΗΣ ΟΜΑΔΑΣ :

ΓΚΟΓΚΟΥ ΜΑΡΙΑ

ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΟΥ ΕΛΕΝΗ

ΑΜΠΕΡΙΑΔΟΥ ΗΛΙΑΝΑ

ΓΙΑΝΝΙΩΤΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ

ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ

Επιβλέπουσα καθηγήτρια : Καλλιόπη Μαγδαληνού , ΠΕ19

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Το αντικείμενο της ερευνητικής μας εργασίας σχετίζεται με το νομικό πλαίσιο για τον εκφοβισμό μέσω διαδικτύου καθώς και με τους τρόπους αντιμετώπισης του φαινομένου αυτού τόσο από το παιδί όσο και από τους καθηγητές - γονείς.

Μόλις **ένα** παιδί έρθει αντιμέτωπο με ένα περιστατικό cyberbullying:

- ✓ η πρώτη ενέργεια του θα πρέπει να είναι να αναφέρει το γεγονός σε κάποιον μεγαλύτερο, ζητώντας παράλληλα την βοήθεια του πάνω στο θέμα.
- ✓ έπειτα καλό θα ήταν να διακοπεί κάθε επικοινωνία με τον «θύτη» και να γίνει ηλεκτρονικό μπλοκάρισμα από το θύμα.
- ✓ ακόμη στην περίπτωση διαδικτυακού εκφοβισμού κρίνεται απαραίτητη η καταγραφή του περιστατικού και η συλλογή στοιχείων.
- ✓ επίσης να εκμεταλλευτεί το γεγονός ότι έχει κινητό ώστε να αποτρέψει περαιτέρω τον εκφοβισμό.
- ✓ μπορεί ακόμη να αλλάξει αριθμό ή να δημιουργήσει άλλο ηλεκτρονικό λογαριασμό.
- ✓ επιπλέον το παιδί οφείλει να προσέχει τα προσωπικά του δεδομένα και τους κωδικούς. Συγκεκριμένα καλό θα ήταν να μην αφήνει ανοιχτό κανένα λογαριασμό, μειώνοντας έτσι τις πιθανότητες εκφοβισμού.

Οι **γονείς** έχουν την υποχρέωση να ακούσουν προσεκτικά τι έχει να τους πει το παιδί σχετικά με τις ανάγκες και τους προβληματισμούς του και να του παρέχουν την ανάλογη υποστήριξη σε θέματα προστασίας των ευαίσθητων προσωπικών δεδομένων. Εκτός από αυτό καλό θα ήταν ο υπολογιστής να βρίσκεται σε κεντρικό σημείο του σπιτιού ώστε να ελέγχεται κάθε ενέργεια του παιδιού.

Από την άλλη στην αντιμετώπιση τέτοιων καταστάσεων μεγάλο ρόλο διαδραματίζει και η κατάλληλη ενημέρωση από το **σχολικό περιβάλλον**. Ειδικότερα, καθήκον των εκπαιδευτικών είναι να γίνεται συνεχής ενημέρωση πάνω σε θέματα cyberbullying έτσι ώστε να μπορούν να παρέχουν τις κατάλληλες συμβουλές για την σωστή διαχείριση τέτοιων καταστάσεων.

ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ

Μετά τον χωρισμό μας σε ομάδες 4-5 ατόμων κάθε ομάδα διάλεξε το θέμα σχετικά με το οποίο ήθελε να ασχοληθεί. Εμείς επιλέξαμε να εργαστούμε πάνω στο νομικό πλαίσιο και τους τρόπους αντιμετώπισης του cyberbullying. Μετά από εκτενή αναζήτηση στο διαδίκτυο συγκεντρώσαμε

πληροφορίες τόσο για το νομικό πλαίσιο, όσο και για τους τρόπους αντιμετώπισης τέτοιων καταστάσεων, με την συμβολή οικογενειακού και σχολικού περιβάλλοντος.

ΠΗΓΕΣ

- Ελληνική ανοιχτή γραμμή : www.safeline.gr
- Ελληνική αστυνομία - Τμήμα δίωξης ηλεκτρονικού εγκλήματος
- Ελληνικό κέντρο ασφαλούς διαδικτύου : www.safeinternet.gr
- Υποστηρίζω - Μονάδα εφηβικής υγείας

ΔΙΑΣΗΜΑ ΘΥΜΑΤΑ ΤΟΥ CYBERBULLYING

ΤΑ ΜΕΛΗ ΤΗΣ ΟΜΑΔΑΣ

ΑΛΕΚΟΥ ΕΛΕΝΗ

ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ ΙΩΑΝΝΑ

ΓΚΑΤΕΝΑΣΒΙΛΙ ΜΑΡΙΑ

ΖΥΓΟΥΛΑ ΣΟΦΙΑ

ΘΕΟΔΩΡΙΔΗ ΡΕΓΓΙΝΑ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Σκοπός της εργασίας είναι να εντοπιστούν προβλήματα από την αλόγιστη χρήση του διαδικτύου. Στην επιλογή του θέματος κύριο κριτήριο είναι η όλο και αυξανόμενη χρήση του διαδικτύου.

ΜΕΘΟΔΟΣ – ΕΥΡΗΜΑΤΑ

Όταν μας δόθηκε το θέμα για το project του τετραμήνου, δηλαδή το cyber bullying, μοιράστηκαν οι ρόλοι της ομάδας. Η Έλενα συμμετείχε στην εύρεση των πληροφοριών, είχε την επιμέλεια του παραδοτέου video και ήταν συμπρωταγωνίστρια στο θεατρικό. Η Ιωάννα είχε το ρόλο της μακιγιέζ. Η Μαρία βρήκε και αυτή κάποιες πληροφορίες και είχε ένα μικρό ρόλο στο θεατρικό. Η Σοφία αναζήτησε πληροφορίες, ετοίμασε την έκθεση και ήταν η camerawoman στο θεατρικό. Τέλος, η Ρεγγίνα συμμετείχε στην συγγραφή του θεατρικού και ήταν η πρωταγωνίστρια.

✓ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ :

Χαμός επικρατεί σήμερα στο Χόλυγουντ καθώς μερικές από τις πιο διάσημες celebrities βλέπουν εδώ και λίγες ώρες τις πλέον προσωπικές τους στιγμές να έχουν διαρρεύσει στο Διαδίκτυο και να παίζουν κυριολεκτικά παντού!

Σύμφωνα με όσα έχουν γίνει γνωστά μέχρι στιγμής, η διαρροή έγινε από το iCloud των



συσκευών των celebrities και οι φωτογραφίες ανέβηκαν στο site 4chan. Η Apple προς το παρόν δεν έχει κάνει κάποια σχετική δήλωση.

Οι φωτογραφίες απεικονίζουν σε γυμνές και πολύ προσωπικές στιγμές περισσότερες από 100 σταρ.

Στα θύματα του χακαρίσματος συγκαταλέγονται μεταξύ άλλων: Jeniffer Lawrence, Kate Upton, Victoria Justice, Ariana Grande, Kirsten Dunst, Rihanna, Avril Lavigne, Kim Kardashian, Aubrey Plaza, Winona Ryder, Hayden Panettiere, Kelly Brook, Cara Delevingne, Kaley Cuoco και δεκάδες άλλες.

Οι αντιδράσεις των celebrities προς το παρόν είναι μουνδιασμένες.

Ο νομικός εκπρόσωπος της Jeniffer Lawrence δήλωσε στο TMZ πως θα κινηθεί νομικά εναντίον όποιου δημοσίευσε τις φωτογραφίες αλλά και εναντίον όποιων τις αναδημοσιεύουν.



Οι φωτογραφίες της Lawrence τη δείχνουν επίσης απολύτως γυμνή και μάλιστα σε selfies.

Ο hacker που ανέβασε τα βίντεο απειλεί ότι έχει και βίντεο με τη Lawrence σε πολύ προσωπικές στιγμές και κάλεσε όποιον θέλει να το δει να του στείλει χρήματα. «Είναι τόσο ενοχλητικό και δυσάρεστο να βλέπουμε πώς κάποιοι παίρνουν στα χέρια τους την ιδιωτική ζωή σου» σημείωσε με μια «οργισμένη» ανάρτηση στο Twitter η ηθοποιός.

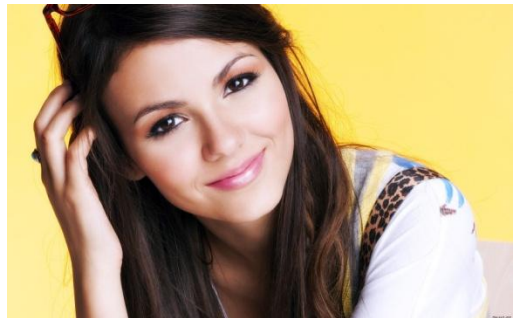
Μέσω εκπροσώπου, η Upton δήλωσε ότι «διερευνάται το αν είναι αυθεντικές» οι φωτογραφίες της, προκαλώντας εύλογα ερωτήματα...

Η Arianna Grande επίσης μέσω εκπροσώπου ότι οι φερόμενες ως φωτογραφίες της δεν είναι



υποστήριξε αληθινές...

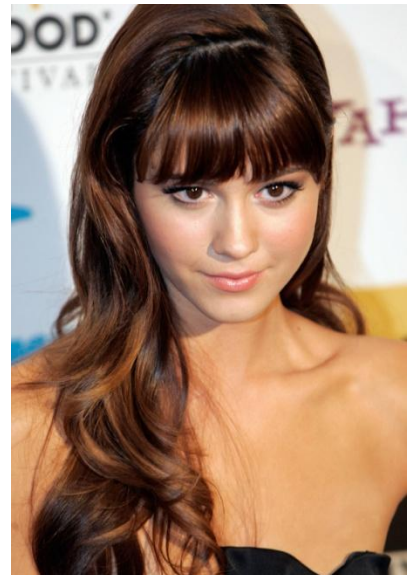
Την ίδια αντίδραση είχε και η Victoria Justice: αρνήθηκε ότι οι φωτογραφίες είναι αληθινές, μέσω ανάρτησης στο Twitter.



Αντίδραση υπήρξε και από την Gabi Grecko, η οποία δήλωσε συγκλονισμένη από τη διαρροή των γυμνών φωτογραφιών που αποτελεί το μεγαλύτερο σκάνδαλο hacking μέχρι σήμερα. Αν και οι δικές της γυμνές φωτογραφίες δεν έχουν δει – για την ώρα – το φως της δημοσιότητας, η 24χρονη αρραβωνιαστικιά του Geoffrey Edelsten δήλωσε στην Daily Mail Australia: «Οποιαδήποτε δημοσίευση που δεν έγινε από μένα ή με την έγκρισή μου είναι ντροπιαστική», δήλωσε η Grecko και συνέχισε: «Υπάρχουν άνθρωποι που προτιμούν την ιδιωτικότητά τους και επηρεάζονται πολύ και νιώθουν ότι παραβιάζονται με κάτι τέτοιο. Ακόμα και αυτοκτονίες έχουν συνδεθεί με τη δημοσίευση υλικού χωρίς την συναίνεση του εικονιζόμενου. Είναι ντροπή».

Η αμερικανίδα ηθοποιός Mary Elizabeth Winstead, η οποία επίσης συγκαταλέγεται στα θύματα, παραδέχτηκε ότι οι φωτογραφίες είναι γνήσιες και δήλωσε ότι τις είχε σβήσει η ίδια πριν πολύ καιρό. Επισήμανε ότι πρόκειται για υλικό που τράβηξε με τον σύζυγό της, νομίζοντας ότι απολαμβάνει τις προσωπικές της στιγμές στο σπίτι της.

Πάντως, θεωρίες συνωμοσίας έχουν αρχίσει να διατυπώνονται και σχετικά με τη χρονική στιγμή που έγινε η διαρροή: μόλις 8 ημέρες πριν την παρουσίαση του iPhone 6.





Θύμα χάκερ είχε πέσει το 2012 και η Scarlett Johansson, η οποία ωστόσο, φάνηκε τυχερή και ο υπεύθυνος για τις ντροπιαστικές στιγμές που έζησε, ήρθε αντιμέτωπος με τη δικαιοσύνη. Πρόκειται για τον Christopher Chaney, ο οποίος καταδικάστηκε τελικά σε ποινή φυλάκισης 10 ετών. Μετά την καταδίκη του, η Mila Kunis, η Britney Spears και πολλές άλλες σταρ ξαναβρήκαν τον ύπνο τους, αφού πριν από την Scarlett είχε χακάρει τα δικά τους αρχεία.

Την ώρα που η Scarlett Johansson προσπαθούσε να ανακαλύψει με τη βοήθεια του FBI ποιος διέρρευσε τις γυμνές της φωτογραφίες στο διαδίκτυο, άλλη μία star του Hollywood μπήκε σε ανάλογες περιπέτειες. Ο λόγος για τη 18χρονη Miley Cyrus, η οποία ανακάλυψε ότι μια πολύ προσωπική φωτογραφία της είδε το φως της δημοσιότητας

κάθε μα κάθε αυτο-πορτρέτο που ποστάρεται στη γνωστή πλατφόρμα κοινωνικής δικτύωσης μετατρέπεται σε κλώνο του Κέιτζ.

Υπεύθυνη για το μαγικό είναι φυσικά μια ιστοσελίδα, με τον εύγλωττο τίτλο Feeling Cagey, που ενημερώνει αυτόματα κάθε selfie που ανεβαίνει στο Instagram με το πρόσωπο του Νίκολας!

Η δύναμη του Νίκολας Κέιτζ στον κόσμο των διαδικτυακών memes είναι αδιαμφισβήτητη. Δεν υπάρχει κανένας κινηματογραφικός σταρ που να χαίρει τέτοιας λατρείας(?) από αυτούς που κυκλοφορούν στο ίντερνετ και έχουν ως όπλα τους το Photoshop, το Premiere, το Paint και την αστείρευτη διάθεση να δουν τον Νίκολας Κέιτζ ΠΑΝΤΟΥ!



YOU DON'T SAY?

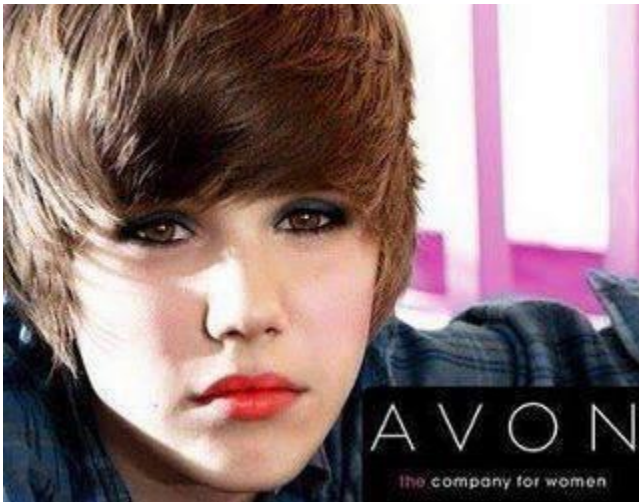


Από το κλασικό rage comic, εμπνευσμένο από μια σκηνή του «Το Φιλί του Βρικόλακα» μέχρι το blog με το χαρακτηριστικό όνομα “Nic Cage as Everyone” που βάζει το πρόσωπο του Νίκολας Κέιτζ στους

πάντες και τα πάντα, ο Νίκολας Κέιτζ γίνεται το απόλυτο είδωλο διαδικτυακής παρενόχλησης.



Τώρα, το αστέιο φτάνει σε άλλα επίπεδα με τον Νίκολας Κέιτζ να παίρνει τη θέση κάθε Πριγκίπισσας της Ντίσνεϊ



✓ Ερωτηματολόγια και Συμπεράσματα:

Έπειτα αποφασίσαμε να συντάξουμε και να μοιράσουμε ερωτηματολόγια με θέμα το cyber bullying στους διάσημους. Ακολουθούν η ταυτότητα έρευνας, οι ερωτήσεις και τα συμπεράσματα της έρευνας μας.

Ταυτότητα Έρευνας

Περίοδος διεξαγωγής : 2014-2015

Περιογή διεξαγωγής : Ελευθέριο-Κορδελιό Θεσσαλονίκης

Πληθυσμός : 2ο ΓΕΛ Κορδελιού

Δείγμα : 80

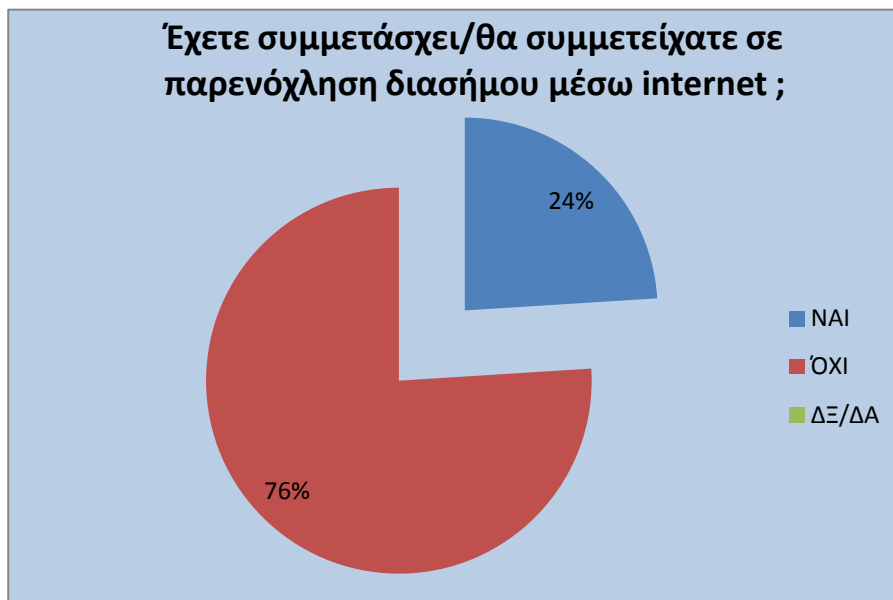
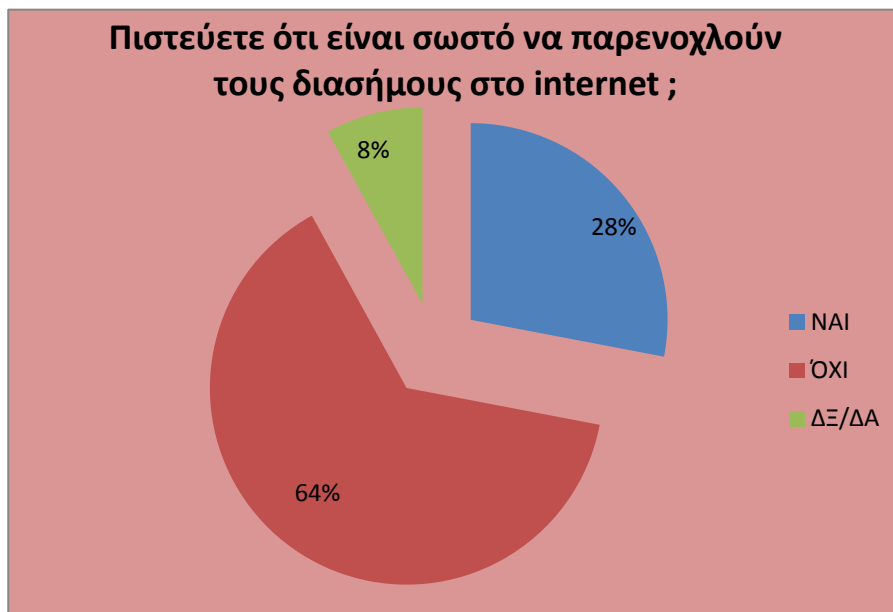
Τεχνικές Συλλογής Στοιχείων : Χρησιμοποιήθηκε ερωτηματολόγιο κλειστού τύπου

Υπεύθυνη Καθηγήτρια : Καλλιόπη Μαγδαληνού

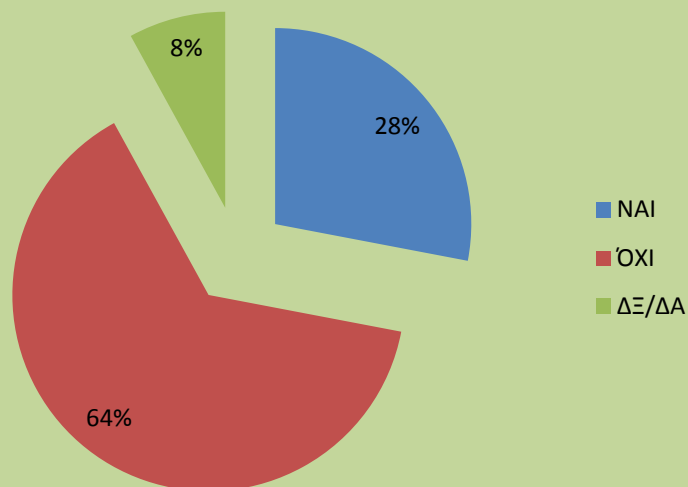
Ερωτήσεις

1. Πιστεύετε ότι είναι σωστό να παρενοχλούν τους διάσημους στο internet;
2. Έχετε συμμετάσχει/ θα συμμετείχατε σε παρενόχληση διάσημου μέσω internet;
3. Γνωρίζετε πολλές περιπτώσεις cyber bullying προς διάσημους;
4. Προσπαθήσατε να αποτρέψετε έναν γνωστό σας από το να ασκήσει cyber bullying σε κάποιο διάσημο;
5. Πιστεύετε ότι αξίζει να παρενοχλήσετε μέσω του διαδικτύου έναν διάσημο;

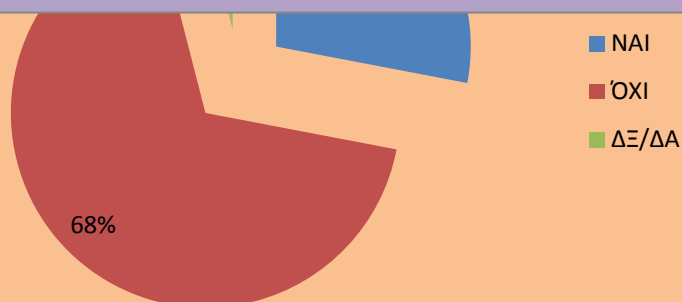
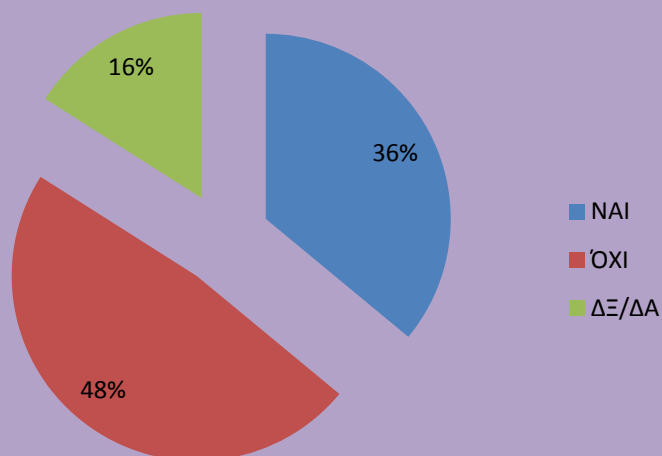
Αποτελέσματα της Α' τάξης:



Προσπαθήσατε να αποτρέψετε έναν γνωστό σας από το να ασκήσει cyber bullying σε κάποιο διασήμε ;

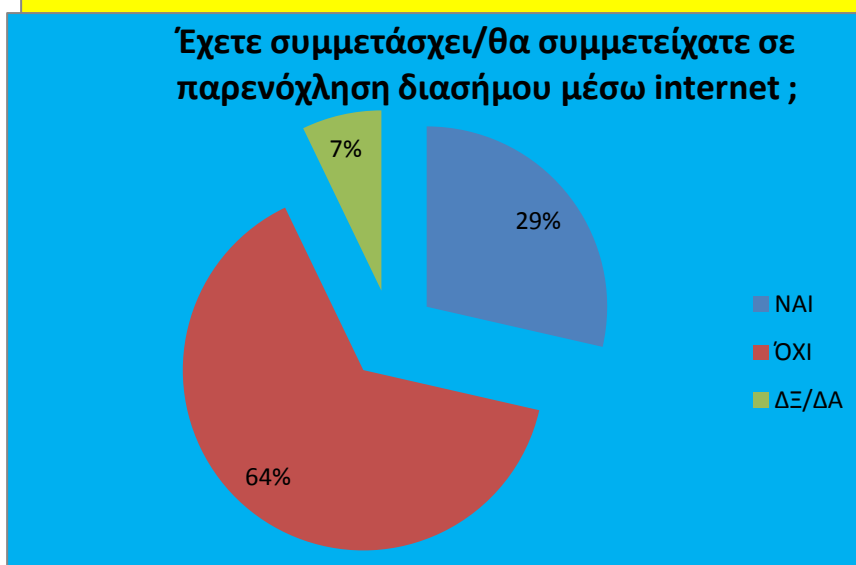
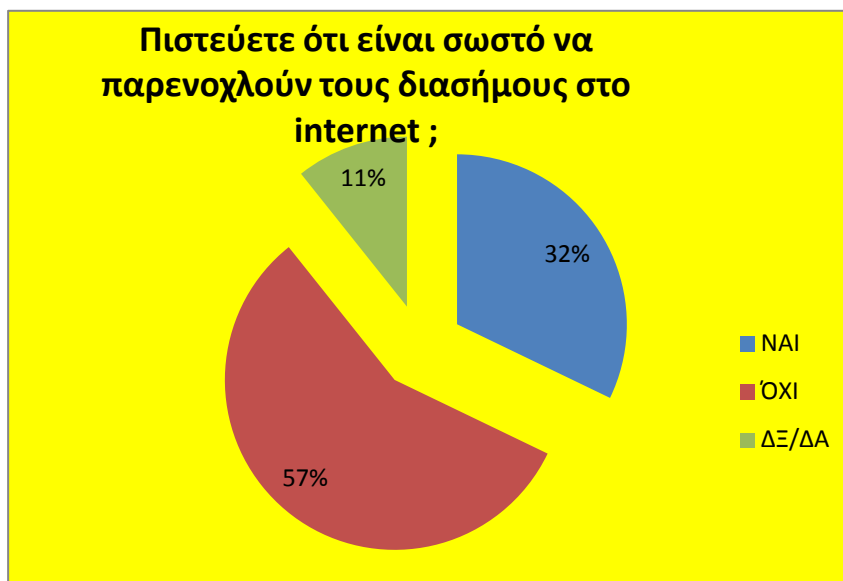


Γνωρίζετε πολλές περιπτώσεις cyber bullying προς διασήμες ;

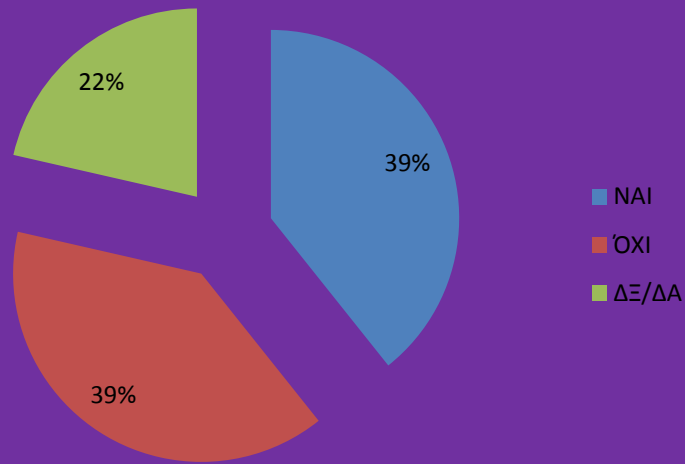


Η πλειονότητα των απαντήσεων, στις πρώτες τρεις ερωτήσεις, είναι οι αρνητικές ενώ υπάρχει και ένα σημαντικό ποσοστό θετικών απαντήσεων. Υπάρχει και ένα χαμηλό ποσοστό ΔΞ/ΔΑ. Στην τέταρτη ερώτηση οι αρνητικές απαντήσεις προηγούνται των θετικών για μικρό ποσοστό και ακολουθούν οι ΔΞ/ΔΑ με διπλάσιο ποσοστό αυτή της φορά. Τέλος, στην πέμπτη ερώτηση οι περισσότεροι μαθητές απάντησαν αρνητικά υπάρχει ωστόσο και ένα ποσοστό θετικών απαντήσεων και ένα σχεδόν μηδαμινό ποσοστό ΔΞ/ΔΑ.

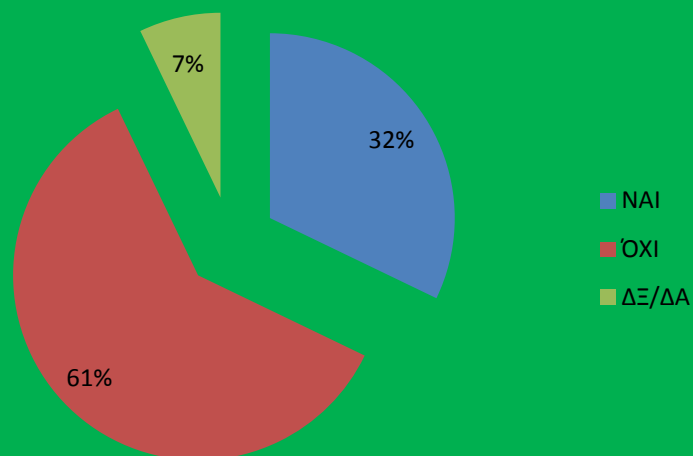
Αποτελέσματα της Β΄ τάξης:



Γνωρίζετε πολλές περιπτώσεις cyber bullying προς διασώμους ;



Προσπαθήσατε να αποτρέψετε έναν γνωστό σας από το να ασκήσει cyber bullying σε κάποιο διασώμο ;

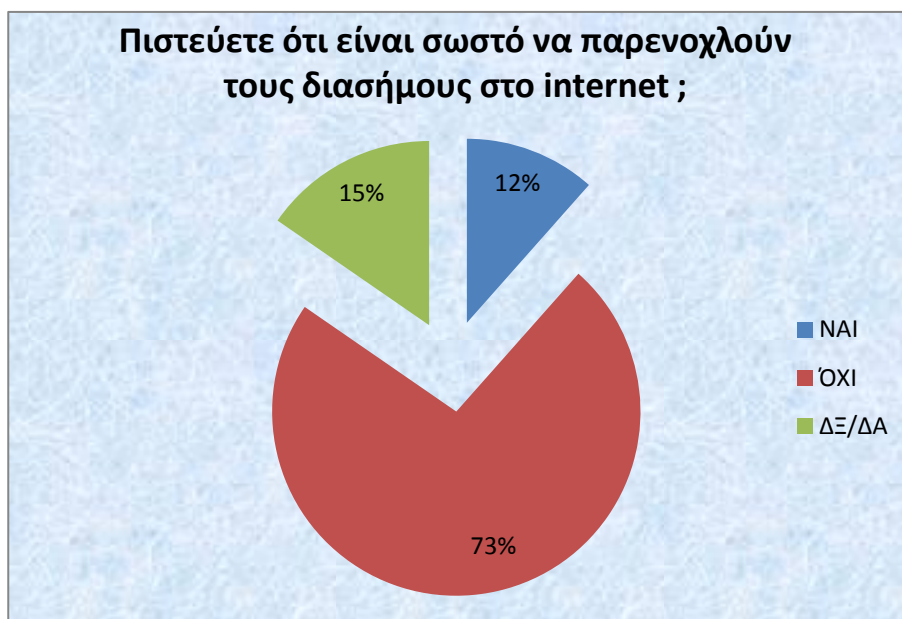




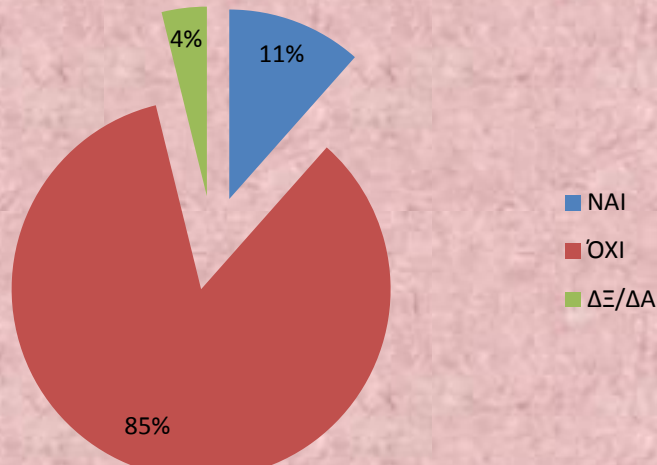
Στις πρώτες δύο ερωτήσεις οι περισσότερες απαντήσεις είναι

αρνητικές ενώ υπήρχαν λιγότερες θετικές και ελάχιστες ΔΞ/ΔΑ. Στην τρίτη ερώτηση λάβαμε ίσο αριθμό θετικών και αρνητικών απαντήσεων αλλά υπάρχουν και τα ΔΞ/ΔΑ σε κάποιο βαθμό. Στην τέταρτη και πέμπτη ερώτηση οι αρνητικές απαντήσεις είναι περισσότερες σε σχέση με τις θετικές και υπάρχουν και λίγα ΔΞ/ΔΑ.

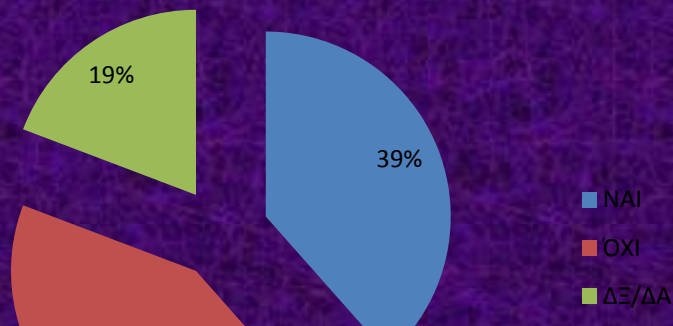
Αποτελέσματα της Γ' τάξης:



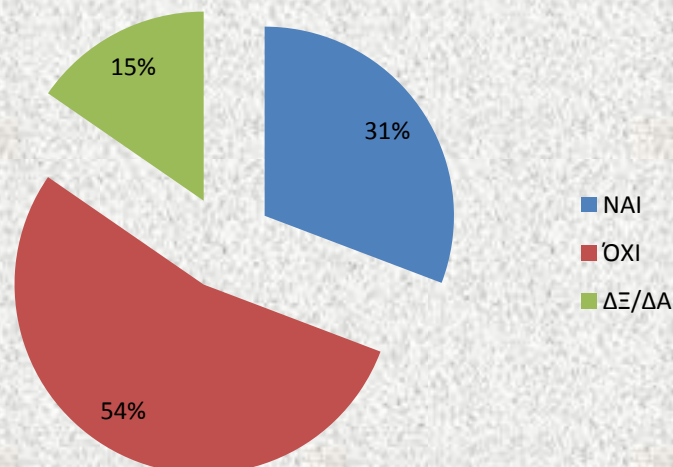
Έχετε συμμετάσχει/θα συμμετείχατε σε παρενόχληση διασήμου μέσω internet ;



Γνωρίζετε πολλές περιπτώσεις cyber bullying προς διασήμους ;



Προσπαθήσατε να αποτρέψετε έναν γνωστό σας από το να ασκήσει cyber bullying σε κάποιο διάσημο ;





Στις πρώτες δύο ερωτήσεις οι περισσότερες

απαντήσεις ήταν αρνητικές ενώ εκείνοι που απάντησαν θετικά ή ΔΞ/ΔΑ ήταν ελάχιστοι. Στην τρίτη ερώτηση οι αρνητικές υπερσχύουν των θετικών για μικρό ποσοστό και ελάχιστα είναι τα ΔΞ/ΔΑ. Στην τέταρτη ερώτηση οι περισσότεροι έδωσαν αρνητική απάντηση, λιγότεροι θετική και ελάχιστοι ΔΞ/ΔΑ. Τέλος, στην πέμπτη ερώτηση η συντριπτική πλειοψηφία έδωσε αρνητική απάντηση και ελάχιστοι έδωσαν θετική απάντηση και ΔΞ/ΔΑ.

ΠΗΓΕΣ :

<http://www.matrix24.gr/2014/09/paranomes-gimnes-foto-ton-diasimon-gkazonoun-apple-ke-fbi/>

<https://www.youtube.com/watch?v=VWKoWP6QFwY>