

## ΕΚΘΕΣΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΟΜΙΛΟΥ:

«ΜΑΘΗΤΕΣ ΜΕ ΑΓΑΠΗ ΓΙΑ ΤΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ»

Υπεύθυνη Καθηγήτρια: ΜΙΧΟΥ ΠΕΡΙΣΤΕΡΑ

Συμμετέχων Εκπαιδευτικός: ΧΟΡΟΖΟΓΛΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ

Συμμετέχοντες Μαθητές/τριες: Κουλεμάνη Σοφία, Λάσκαρης Δημήτρης, Μανταρτζιέβ Ηλιάνα, Μπαξεβάνης Ιωάννης, Μπεχτσή Μαρία, Ντολίδου Ραφαηλία

Ο Όμιλος «Μαθητές με Αγάπη για τη Ζωγραφική» ξεκίνησε τη λειτουργία του στις 5/10/22. Λειτουργήσε τριάντα έξι ώρες (36). Οι δια ζώσης συναντήσεις έληξαν στις 21/02/23.

Στα πλαίσια λειτουργίας του υπογράφηκε Μνημόνιο Συνεργασίας με το Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών Α.Π.Θ. Το Μνημόνιο ξεκίνησε τη δράση του στις 30/11/2023. Τυπικά ολοκληρώνεται στις 10/03/23. Η συνεργασία συνεχίζεται άτυπα και πέραν της 10/03/23 και μέχρι τη συμμετοχή των μαθητών/τριών του Ομίλου στα εγκαίνια Έκθεσης των Εικαστικών Εργαστηρίων του Τελλογλείου με δικά τους πρωτότυπα έργα, εντός του 2023. Με τα έργα τους οι μαθητές/τριες του Ομίλου συντελούν **Βιωματική δράση** στις εξής θεματικές:

Κουλεμάνη Σοφία: Στερεότυπα

Λάσκαρης Δημήτρης: Πόλεμος, Εγκλεισμός

Μανταρτζιέβ Ηλιάνα: Εκφοβισμός

Μπαξεβάνης Ιωάννης: Πόλεμος, Έλλειμμα επικοινωνίας

Μπεχτσή Μαρία: Αστικοποίηση, Φύση

Ντολίδου Ραφαηλία: Κακοποίηση ζώων

Αφόρμηση της Βιωματικής δράσης είναι η «Υιοθεσία» από το σχολείο μας του έργου χαρακτηριστικής τέχνης του Pablo Picasso «Άνθρωπος και Περιστέρι», το οποίο φυλάσσεται στη συλλογή του Τελλόγλειου. Οι μαθητές/τριες «συνομίλησαν» με το έργο που υιοθέτησαν, την εποχή του, την τεχνοτροπία του. Προέκτειναν τα μηνύματα και τους πιθανούς συμβολισμούς του στα δικά τους πρωτότυπα εικαστικά έργα τα οποία και φιλοτέχνησαν με τη βοήθεια συνεργάτη του Ιδρύματος (Εικαστικού καλλιτέχνη).

Στα πλαίσια του Μνημονίου οι μαθητές/τριες: α) Συμμετείχαν ως καλεσμένοι σε **Κοινωνική εκδήλωση** του Τελλογλείου, στα εγκαίνια της έκθεσης «Ξεριζωμοί 1922-2022. Μαρτυρίες μέσα από την τέχνη» που τελεί υπό της αιγίδα της Προεδρίας της Δημοκρατίας, στις 16 Δεκεμβρίου 2022. β) Ξεναγήθηκαν από την κ. Μπουντουρέλη, συμβαλλόμενη του Μνημονίου, δωρεάν σε τρέχουσες εκθέσεις του Τελλογλείου Ιδρύματος και θαύμασαν σπάνια έργα τέχνης, π.χ. για την Ελληνική Επανάσταση του 1821. γ) Περιηγήθηκαν στις αποθήκες των έργων τέχνης του Τελλογλείου, ώστε να γνωρίσουν αναλυτικά τις συνθήκες φύλαξης και συντήρησής τους από τους υπεύθυνους συντηρητές του Ιδρύματος.

Ο Όμιλος **βίωσε**, επίσης, **δραστηριότητες** σε μουσειοπαιδαγωγικά προγράμματα της Μονής Λαζαριστών σε έργα ρωσικής πρωτοπορίας της συλλογής «Κωστάκη».

Στα πλαίσια των δια ζώσης συναντήσεών του, εξοικείωσε τους μαθητές με έργα Ευρωπαίων μεγάλων ζωγράφων των αρχών του 20<sup>ου</sup> αι., Salvador Dali, Marc Shagall, Pablo Picasso και διαφορετικές όψεις της αφαίρεσης ως ζωγραφικού κώδικα. Παράλληλα, αναζήτησε επιρροές της αφαίρεσης και στην Ελλάδα στη Γενιά του 1930 στον «Ελληνοκεντρικό μοντερνισμό», Γ. Σπυρόπουλος, Φ. Κόντογλου, Γ. Μόραλης, Ν. Χατζηκυριάκος Γκίκας, Γ. Τσαρούχης, Ν. Εγγονόπουλος.

Συνεργαστήκαμε, επίσης, για δεύτερη χρονιά με την Εικαστική καλλιτέχνη, Καθηγήτρια στο τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών Πανεπιστημίου Φλώρινας, κ. Σοφία Παπαδοπούλου, η οποία με πολύ αγάπη σχολίασε στο Ιστολόγιο τα έργα όλων των παιδιών.

Παρατίθεται το link του Ιστολογίου του Ομίλου, ως μέσο προβολής και ανάδειξης όλων των δραστηριοτήτων/δράσεών του. Το Ιστολόγιο θα εμπλουτίζεται διαρκώς και μέχρι τη συμμετοχή των μαθητών/τριών στα Εγκαίνια της Έκθεσης των Εικαστικών εργαστηρίων του Τελλόγλειου.

<https://blogs.e-me.edu.gr/hive-OMILOSZOGRAFIZO-1/>

Επιμέλεια Κειμένου: ΜΙΧΟΥ ΠΕΡΙΣΤΕΡΑ